

# 林下曹洞宗における相伝史料研究序説（十四）

——雙林寺所藏史料（其六）——

飯 塚 大 展

はじめに

本稿では、前稿（『駒澤大學佛教學部研究紀要』第七七号、二〇一九年三月三十一日）に引き続き、雙林寺所藏『當寺開山無門関代并良尊和尚注却』（外題、尾題「月江大禪師之下語<sup>并</sup>良尊和尚註脚着語也」）の後半部分を翻刻する。

## 【翻刻凡例】

- 一、本史料翻刻に際しては、底本に、雙林寺所藏『當寺開山無門関代并良尊和尚注却』を用い、後半（二九丁裏―五一丁裏）を翻刻する。
- 一、底本の翻刻の体裁は、史料の原形をできうる限り反映させることを原則としたが、掲載の都合で本文と振り仮名・傍注等の関係（前後左右）を変えた場合がある。文字の大きさも同様に、必ずしも統一できていない箇所がある。本文の「本則」「尊上座注破云」「無門頌云」は、文字の大きさを変え太字にて強調した。
- 一、翻刻に当たっては、異体字・略体字・別体字・俗字等は、原則としてその書体に近い形で翻字を行った。ただし一部現行の書体にて翻字した場合がある。省文等も同様である。また、明らかに誤写と思われる部分については、また脱字が明かな場合には、必要に応じて他のテキストを参考にし、傍注を付した。
- 一、踊り字について、片仮名は「ヽ」、「ヾ」、漢字は「々」、「々々」を用い、二字以上の「く」「ぐ」も用いる。
- 一、合字の「ㄱ」「ㄴ」「ㄷ」「ㅁ」は、そのまま翻字する。

- 一、濁音・促音等の表記は、原文のままに翻刻し、敢えて統一ははからない。
- 一、句読点に関しては、読解を便ならしむるために適宜これを補う。
- 一、改行は、『』を用いた。

【雙林寺所藏『當寺開山無門関代并良尊和尚注却』】

龍潭紙燭吹滅。代、黒漫々<sup>ツ</sup>、処<sup>ニ</sup>無<sup>シ</sup>衆生<sup>一</sup>、無<sup>キ</sup>衆生<sup>一</sup>、処<sup>ロニ</sup>有<sup>リ</sup>佛性<sup>一</sup>。私云、徳山<sup>ノ</sup>鑑禪師<sup>ハ</sup>、胡州劍南<sup>ノ</sup>人也。姓ハ周氏、竜潭和尚<sup>ノ</sup>法子也<sup>一</sup>。（29ウ）潭ハ、石頭和尚<sup>ノ</sup>法孫也。天皇道之法嗣也。本則<sup>ノ</sup>心得ハ、ツ、ト夜モ深ケツ郎。何ゾ山ヲ<sup>ノ</sup>不下去ト云ノ心ハ、竜門<sup>ニ</sup>無宿客ト云ノ機頭也。クツト拂ライ堅テ、モギ放ツテ於クガ、驗ミ羊也<sup>（釋）</sup>。アレバ、外面黒シ、早ヤトツト更深ケタニ依ツテ、路ガ見エ走ン、ト云ワル、也。処デ、紙燭<sup>ヲ</sup>トボ<sup>シ</sup>シテ、山<sup>ニ</sup>与エラル、也。爰迄デハ、アリノ俣<sup>ノ</sup>出デ合イ也。然レドモ。ヨキ時節アラバ、一句示シ走ズト<sup>一</sup>思シ召シタ、ト見ユル<sup>一</sup>。請ケ取ラントスル処ヲ、ホカト吹キケスガ、祖意<sup>ノ</sup>活法ヲ示<sup>ソ</sup>フ<sup>一</sup>。処デ、有<sup>レ</sup>省ト云ワ、ヤレ向ウデアツタヨト心得ル<sup>一</sup>。便チ礼拜シタワ、合頭<sup>ノ</sup>句也。捻別最初<sup>ノ</sup>句、合頭<sup>ノ</sup>句ト云<sup>一</sup>ガアル也。吹滅下忽然<sup>一</sup>省ガ、最初<sup>ノ</sup>句、礼拜ガ合頭<sup>ノ</sup>句也。爰デ見<sup>一</sup>汝甚麼道里<sup>（釋）</sup>ト云ガ、足シ土<sup>ノ</sup>、驗ミ羊也<sup>（釋）</sup>。アレバ、今日ヨリシテ、天下ノ老和尚ノ舌頭ヲ、フ<sup>一</sup>ツ、ト疑イ走マイト云ガ、足シ土<sup>ノ</sup>、チツトモ回ラズ、タジロカン<sup>一</sup>也。爰ヲ徹処不疑<sup>ノ</sup>、地ト云<sup>一</sup>。走ウシテ、次ノ日徳山<sup>ノ</sup>得処ヲ、竜潭<sup>ノ</sup>印可シテノ陞堂也。マス可中有箇漢<sup>（釋）</sup>、徳山<sup>ノ</sup>処ヲスグツテ見ラレタ。徳山打頭<sup>ニ</sup>、南方魔師<sup>マシ</sup>ノ輩ヲ滅却セント云イ、亦今日天下<sup>ノ</sup>ノ老和尚ノ舌頭ヲ不疑ト云ワレタ、意氣、面ヲ魂シイヲ見ルニ、牙齒ハ其ノ俣劔ルギ<sup>一</sup>ナドヲミガキ立テタ如ク、口チヲ血盆<sup>ノ</sup>傾ケタ如ク<sup>一</sup>ト云ハ、祖意<sup>ノ</sup>活法、活肉ヲクラツタ口裡<sup>ニ</sup>ヲ云<sup>一</sup>。是ヲ皮下<sup>ニ</sup>有<sup>レ</sup>血底<sup>ノ</sup>漢ト云也。此ノ徳山<sup>ノ</sup>骨相、面ヲガマチヲ見ルニ、一棒<sup>ニ</sup>打殺スルトモ、寧ト頭ベヲバ回ラサズ。タ、ムキヲフルマジイ氣<sup>一</sup>。ト云ワ、宗旨<sup>ノ</sup>堅約<sup>ノ</sup>易變セシ<sup>一</sup>。他時異日トハ、後日ト云心<sup>一</sup>。後日ニハ、必ズ一峯タル境地ヲ築<sup>一</sup>（30オ）イテ置テ、一山建立シテ、吾ガ宗ヲ立ツシ、人天ノ目明カシトナ郎ズ者ニハ紛レン、ト證明ナサル、<sup>一</sup>。是レハ、龍潭<sup>ノ</sup>、徳山ヲ深<sup>ク</sup>印可<sup>シ</sup>ノ上堂<sup>一</sup>。疏抄ト云ワ、金剛經ノ疏抄<sup>ノ</sup>。諸ノ玄弁ト云ハ、佛一代五千余卷ノ内チノ深甚微妙ノ理ヲ説イタト云モ、祖師説ノ活法ニ合セテ見<sup>レ</sup>レバ、毛一スジヲ大虚ニクラベタ呈<sup>（釋）</sup>ノ<sup>一</sup>。亦世間法、肝要、極位ヲ尽シテ学得<sup>一</sup>シタト云モ、一滴ノ水ヲ大海ニ洒イタ呈<sup>（釋）</sup>ノ<sup>一</sup>ヨ。ト云ワ、深<sup>ク</sup>即心是佛<sup>ノ</sup>旨ニ叶イ、祖意<sup>ノ</sup>活法ニ當的<sup>ノ</sup>ヲ

イテ、此ノ已前、教者見解ハ、ナンデモ無イ、タワ<sup>レ</sup>デアツケルヨ、ト見<sup>レ</sup>切ツテ於イテ、金剛經ノ疏抄ヲ法堂前ニ取り出シテ、火ヲツケテ、クラリツト燒キ拂<sup>レ</sup>ツテ捨ル<sup>レ</sup>。礼辭ストハ、礼拜ヲ退イタル<sup>レ</sup>。辭ハ、イトマゴイト云ギ<sup>レ</sup>。蜀国ノギビズ<sup>レ</sup>ヲ卒度モ回サズ、惡毒惡辣ノ性靈ヲアラタメズ、本トノ業識無明ガ、ナヲモ<sup>レ</sup>増長シタ<sup>レ</sup>。時キ、黒漫々ト云ハ、末ツ黒ヲ暗ミデ居タ<sup>レ</sup>。此ノ徳山ノ眼<sup>ニ</sup>掛<sup>レ</sup>ル衆生ガアツテコソ、ト云ハ、吹滅下デ、ヨク衆生心ヲ失却<sup>レ</sup>シタル<sup>レ</sup>。衆生心ヲ失却<sup>レ</sup>シタ処ガ、即チ佛性<sup>ニ</sup>。サテ、即心是佛ト蹈ミスエタ<sup>レ</sup>デハ無イカ。茂堂派デハ、無明実性即佛性ト云句ヲ以ツテ見ル<sup>レ</sup>。

月江サマノ代リト一ツ心得<sup>レ</sup>。無明ガ<sup>レ</sup>其ノ<sup>レ</sup>假<sup>ニ</sup>実性<sup>ニ</sup>、々々ガ即佛性<sup>ニ</sup>。摠別當則ヲバ、如<sup>レ</sup>此心得ルガ、最正説<sup>ニ</sup>。尊上座註破云、黒漫々ノ処無衆生、無衆生処有佛性、正与麼時<sup>ニ</sup>如何。代、黒漆桶裡<sup>ニ</sup>黄金<sup>ノ</sup>色<sup>ヲ</sup>。心ワ、アノ漆シ桶ト云物ノハ、上ヘカラ<sup>ニ</sup>底コ迄デ、末ツ黒口ナ者ノタ。末ツ黒ニ<sup>ニ</sup>卒度モ弁処無ク、交リ物<sup>ニ</sup>無イ処ガ、黄金<sup>ノ</sup>色<sup>ヲ</sup>ロデ、カツカトシタ<sup>レ</sup>。黄金ト云ハ、変色無キ物ノ<sup>レ</sup>。吹滅下忽然猛省ノ<sup>レ</sup>処ハ、黒漫々デ、衆生ガ面ヲ出タサズ、黒漆桶裡<sup>ニ</sup>明メガ出デン処ガ、佛性<sup>ニ</sup>黄金<sup>ノ</sup>色<sup>ヲ</sup>ロヨト云ワ、即心是物、金剛ノ正体ノ<sup>レ</sup>。金剛ノ正体ト云ニ當<sup>レ</sup>スレバ、疏抄古ルホグニ、用処ハ無キ<sup>レ</sup>。故エニ徳山ハ、燒却セラ<sup>レ</sup>ナル、ナリ。無門頌云、聞名<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>睛<sup>ニ</sup>。心ワ、教者法師デ疏ヲ負イ回ル間タ<sup>レ</sup>ワ、自己本来ノ面目ト云名ノミ斗リヲ聞イテ居ルナリ。アルガ、吹滅下デ直<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>渠レ殿<sup>ニ</sup>相見デヤ、爰デ云タ<sup>レ</sup>。ア、中<sup>ニ</sup>見ンサキハ、奥ク深カツタニ、早ヤ直キ<sup>ニ</sup>ニ相見シテ思ウニ、何ンデモ無イタワ<sup>レ</sup>デアツタヨ、ト云ガ、鼻孔<sup>ニ</sup>救イ羊<sup>ニ</sup>。サテ、鼻<sup>ニ</sup>孔ヲバ救イ得テ、アレドモ、早ヤ生レナガレノ眼睛ヲバ、滅下デ瞎却セラレタ。サテ<sup>ニ</sup>モアツタ<sup>レ</sup>カカト云ガ、徳山ノ処エ<sup>ニ</sup>對シ羊<sup>ニ</sup>。鼻孔ト云ハ、自己本文<sup>ニ</sup>ノ<sup>レ</sup>ヨ。

六祖風幡 代、樓閣千家月、江湖萬里<sup>リ</sup>秋。取句、明<sup>ニ</sup>々皎々<sup>ト</sup>無<sup>ニ</sup>私曲<sup>ニ</sup>。私云、五祖下デ傳法<sup>ヲ</sup>了ツテ後チ、懷集<sup>州</sup>四會縣ノ、ツ、ト片タマガノ入リニ藏レ<sup>レ</sup>テ居ラル、<sup>レ</sup>。夫コヨリシテ、南海ニ届テ、法性寺<sup>ノ</sup>印宗法師説法スルニ、門外ノ刹幡<sup>ニ</sup>ヲ風ノ吹イテヒラメクヲ、僧ガ兩人出テ逢ウテ、風ガ吹クゾ、イヤ幡ガ動クゾト云テ、ヲ<sup>ニ</sup>31才<sup>ニ</sup>ツ、マクツ、ヤツ、カエシツ、對論スルヲ、六祖ノ聞イテ云ワル、ナリ。ヨレハ一向俗漢<sup>ノ</sup>内デモ、山家ノ<sup>ニ</sup>ヂイテ、何ンモ知ランガ、サリナガラ、ヲレモチツト云ツテ見走ウズ、ト云ワル、<sup>レ</sup>。是レ<sup>ニ</sup>風ノ動デ無シ、幡ノ動デモ無ク、只タ仁者心動ヨト云ワレテ、二僧ハ悚然ト吾モ不<sup>レ</sup>覺ヲソレヲノ、ク<sup>レ</sup>。サテモ、一向ノ俗漢<sup>ノ</sup>、山家ノ御亭カト思ウタレバ、見掛ケニモヨ<sup>レ</sup>ズ、案外ナ<sup>レ</sup>ヲ吐キ出タイタリト云テ、二僧モヒツクト驚ク<sup>レ</sup>。此ノ由ヲ印宗法<sup>ニ</sup>師ガ聞イテ、サリトテハ、ヤスカラン、達磨ノ骨髓、大乘ノ活法ハ、

此ノ盧老ニ極ツタト云テ、「法性寺ヲ六祖<sup>ニ</sup>奉ツテ、寺ヲ天寧寺ト号メ、天下ノ法窟トナスナリ。馳テ印宗」法師モ、六祖ノ法師トナル。是レハ、夏跡デヤ。サテ、當則ノ正体ト云ハ、ヨクサイ本位<sup>ニ</sup>」叶エバ、風ノ動イタモ、幡ノヒラメイタモ、皆ナ心動ヨ。捻別何<sup>ニ</sup>カ心動ナラン者ノガア」ツテコソ。六祖ハ應無所住、而生其心ト云經文ヨリシテノ入り派。此ノ心ト云ニ、應<sup>レ</sup>無<sup>ニ</sup>所住<sup>一</sup>デ、ドツコモ所住蹤跡ハ無イ。サテ亦、而生<sup>シ</sup>其心<sup>ヲ</sup>、頭々物々、ドツコモ其ノ「心デ居タ」。此ノ話頭ヲモ、此ノ經文ヲ石シ場トシテ見バ、最可。代ハ、上ミハ金」殿樓閣ノ軒バ、下モハ賤ツガ伏セヤノ内マデ、一片ノ月色。江湖万里モ一等」ノ秋色ト云処デ、心動ト云ワ聞エベシ。サリナガラ、此ノ句ノ上ヘ斗リヲ以ツテ見タラ」バ、見損ナラウズゾ。取句モ、三道ノ心持チヲ以ツテ見ベシ。亦曹洞<sup>幾</sup>ト云イ、心動ト云ヲ、一ツタト云ウ修行モアルベシ。亦、樓閣一秋ト云ヲ、洞上デ」(31ウ)ハ、不点独在ノ処ニ扱ウ。独在ト云ハ、知不到正當ヲ云。夜參時、独在、知不到ヲバ、六祖道底ニ合セテ行ク。六祖道体ト云モ、スラズ、ミガ、ズ、其ノ保ノ肌エ。独在、知不到ト云モ、不点正當デ別二点ノ、至ルベキ上エガ無ク、經ズ、尽クサズ、其ノ保到ツタ修行。故ヘニ独在、知不到ヲ、六祖道エ引キコム。天嶺ノ代リヲモ、向ウ咬ミシメ」テ心得ベシ。サリナガラ、天嶺ノ代ハ、宗旨末后ノ心持ヲ以テナサル、。ナゼ一バ、暮レト云」字ニ、心ヲ付ケテ見ベシ。此ノ時キハ、トツトサビ上ツテ、物ノスゴイ句スガラヲ吟ジ、サビシイ」暮景ヲ云処デ、嶺南ノ樵子ノ腸、心動ト云ハ、聞ユル。岩房一林ト云ウ自得」暉、着語モ、此ノ心得。是レヲ、巨海和尚ノ二祖得髓ニナサレタモ、此ノ心得。習イ」スル僧ハ、心動ト云イ、得髓ト云ガ、一ツタト云ヘリ。真トニ寄ツテモ付カン。巨海ノ代ノ時キモ、サビテ物ノスゴイ雨后、即景ヲ以ツテ、得髓ノ旨子ヲ心得<sup>羊</sup>ズ、ト云ギ。此ノ心得ヲ、茶吞雜談ニモスベカラズ。尊上坐注破云、山僧又心動処作」塵生宜揚。代、冷談全然<sup>ニ</sup>沒滋味<sup>一</sup>、一回<sup>ニ</sup>拳着スレバ<sup>一</sup>一回<sup>ニ</sup>新<sup>ナリ</sup>。心ワ、嶺南樵夫」ノ口チデ、仁者心動ト、ヒヨツト吐キ出イタワ、冷談全然<sup>ニ</sup>卒度モ滋味ワ無キ<sup>一</sup>。クレイナ舌タ先キヨ。仁者心動ト、一回<sup>ニ</sup>拳着シタ<sup>一</sup>。一回<sup>ニ</sup>拳シタガ、卒度モ滋味<sup>ヲ</sup>出<sup>シ</sup>時<sup>キ</sup>、一回<sup>ニ</sup>新ナリヨ<sup>一</sup>。新ナト云テ、今マ俄カニギガメイタ羊<sup>ナ</sup>デハ無キ。アノ黄檗ハ、イツモ苦ク、甘草ハ、イツモ甘イ物ヨ。サテ、日々新<sup>ニ</sup>、時々新ナ<sup>デ</sup>ハ無イカ。(32オ)無門頌、風幡一墮。心ワ、風幡ト云イ、心動ト云ワ、二僧ト、六祖ノ処。一僧ノ、風ノ動イタゾ、幡ノ動イタゾト對論シ、六祖ノ、仁者心動ト云タモ、同罪ナ呈<sup>ニ</sup>、一狀<sup>ニ</sup>領過ス。一ツ過ガ狀ニノセテクレ羊<sup>者</sup>者ノヲト。如此無門ガ云モ、早ヤ口ヲ開イ」テ話墮シタ。舌頭地<sup>ニ</sup>引イタ<sup>ヲ</sup>ヨト云ワ、口ヲ不開、話墮セズ、第一頭ノ幾<sup>ヲ</sup>見タ。搢云、無門意旨如何。代、嶺頭遙指白雲飛。心ハ、

向イノ山ヲ雲ガ飛シテ走ルト云テヲイタマデヨ。其ノ即景ヲ一寸ト展テ於ク。理巴」ヲ付ケン」。

**即心即佛。**

代、左手ニ輓<sup>シ</sup>右手ニ輓<sup>ソ</sup>太明<sup>ナリ</sup>、多念不起眼<sup>コ</sup>悠<sup>然</sup>。」又、父母所生身、即<sup>テ</sup>證正覺<sup>イ</sup>位。又、露垂<sup>ニ</sup>梨花<sup>ニ</sup>、

正<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>白玉<sup>ヲ</sup>。

又、明<sup>一</sup>月團々<sup>タル</sup>処<sup>ロ</sup>、似<sup>ニ</sup>無瑕<sup>ノ</sup>明鏡<sup>ニ</sup>。又、江国春風吹不起、鷓鴣啼在深<sup>ニ</sup>花裡<sup>ニ</sup>。」私云、當則ナド二句面

ヲ云ワ、タワ」。

只タ即迄デヨ。初メヨリ其ノ保<sup>デ</sup>居タ<sup>一</sup>デハ」無キ。一度即<sup>ノ</sup>端的<sup>ニ</sup>當ラズンバ、云ツテモ聞キ知ルマジ

キ。亦當ツタラハ、云ワ」ズトモ心得ベシ。代リハ、アノホウカノ、手毬ヲツ、<sup>一</sup>ト輓<sup>ジ</sup>上ケタ処ヲ看ヨ。卒度」モ多

念ガ起ラン。此ノ徑チハ、眼コ悠然。眼コ悠然、肺肝コソ、即<sup>ノ</sup>端的<sup>ヨ</sup>。」(32ウ) ヒヨツト産出シタ端的ガ、其ノ保<sup>ノ</sup>正

覺ノ位、即心當的。又、梨花二滴ツタ露ノ」如ク、ツ、ト潔白ニツキレイナ時キ、白玉。白玉ノ如クナ肚裡<sup>ニ</sup>ナラズンバ、

即心當的ハ」ナルマジキ。又、即心卒度モ惡風ガ吹起タン時キ、鷓鴣ワ、深花裡ニアル。深花裡、鷓鴣ト云者ノハ、何<sup>ン</sup>

ト羊ナ者ノデハアル郎。又、明月<sup>一</sup>如ク、明鏡ノ」如<sup>ッ</sup>デ無クンバ、即<sup>ノ</sup>端的<sup>ニ</sup>ハ逢イ難イ。尊上坐注破云、多念不起眼悠

然<sup>ニ</sup>處作麼生。代云、珠發<sup>レ</sup>光<sup>ヲ</sup>々還<sup>テ</sup>」如<sup>ニ</sup>自照<sup>ル</sup>ガ。心ハ、多念不起ノ時キ、自己<sup>一</sup>光明ガ、カツカト發スルナリ。其ノ」發シタ

光明ヲ以ツテ、自己<sup>一</sup>ヲ照<sup>ソ</sup>」呈<sup>ニ</sup>、却自照ト云。泰叟派デハ、」主人公ノ相似ノ句ト云」ヲ問ワスル。聽テ其ノ時キ、

此ノ句ナドモ、一ツニ引キコンデ」サタスル。聽テ前二、月江ノ、瑞岩主人ニナサレタモ、此ノ筋ジメ。曾子派デハ、發」

光々却自照ヲ。師ノ前ニ入ツテ、兩手ヲ展開シ、大口ヲアツカト開キ、忘然」トシテ坐スルナリ。此ノ時キ、自己<sup>一</sup>光明、蓋天

蓋地ニ、還ツテ自己<sup>一</sup>ヲ照破スル」ナリ。玉ト云ワ、主人公ノ」ヨ。光明ト云ワ、主人公ノ威光ノ」ヨ。少シモ曇リ無キ」ナリ。

即心當的ト云モ、一ツ」。

揔別主人公ノ叶イ派、即心即佛、契イ派ナドワ、」皆ナ脱体ノ入リ派ト心得可シ。皮肉ニ卒度モキ

ズヲ付ケズ、破ラン入リ派」(33オ) ナリ。無門頌、青天」叫屈。心ワ、即心當的ノ処ワ、青天」白日迄デヨ。少シモ尋

覓シタ郎ニハ、曇リノカ、ツタ」ヨ。別ニ何ントモ問イ」マワツタラバ、賊人ガ賊物ヲ抱キナガラ、我レヲヌスミ走ント云タ

呈ノ」。

ト云ワ、」當人難弁ト云」心。拶、頌意如何。代、業識無業識。心ハ、業識」一片ノ時キ、業識ハ無キ。業識

デ業識ヲ離レタ」。

晴ラサズ、青天白日」トナツタ」。

**即心即佛。**

代、左手ニ輓<sup>シ</sup>右手ニ輓<sup>ソ</sup>大明<sup>ニ</sup>、多念多起眼<sup>コ</sup>悠然。亦、父母所<sup>一</sup>生身、即證正覺位。亦、露垂<sup>ニ</sup>梨花<sup>ニ</sup>、

正<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>白玉<sup>ヲ</sup>、明月團々<sup>タル</sup>処<sup>ロ</sup>、無瑕<sup>ノ</sup>明鏡<sup>ニ</sup>似<sup>ル</sup>。亦、江国春風吹起、鷓鴣在<sup>ニ</sup>深花裡<sup>ニ</sup>。心ハ、當則坏<sup>ニ</sup>句面ヲ云ワ、タ」ワ」。

只即マデヨト云テ、初ヨリ其保<sup>デ</sup>居タ「デワ無キ。一度即<sup>ノ</sup>端的<sup>ニ</sup>當ラズンバ、云テモ」開キ知ルマジキ。亦當タラバ、

云ワズ心可得可シ。代ハ、アノホウカノ手毬ヲツ、ト輓ジ上ケ。タ処ヲ見ヨ。卒度モ多念ガ起ラス。此徑チワ、眼コ悠然。眼コ悠然ノ肺肝コソ、即ノ端<sup>マ</sup>的ヨ。ヒヨット產出<sup>マ</sup>ノ、端<sup>マ</sup>的ガ、其俣ノ正覺位、即心當的。亦梨花二滴ツタ露ノ如ク、ツ、ト潔白ニツキレイナ時キ、直<sup>ニ</sup>白玉ノ如ナ肚裡ニ成ラズンバ、即心當的ワナルマジキ。亦即心卒<sup>マ</sup>厄惡風ガ吹起ヌ時キ、鷓鴣ワ、深花裡ニアル。深花裡ノ鷓鴣ト云ワ、何ント羊<sup>羊</sup>ナ者デカアル郎。亦明月ノ如ク、明鏡ノ如クデ無クンバ、即ノ端<sup>マ</sup>的ニワ、逢イ難キ更<sup>マ</sup>。○尊上座注破云、多然不起<sup>念</sup>、眼悠然、処作麼生。代、珠發光々<sup>リ</sup>却<sup>テ</sup>如<sup>シ</sup>自照<sup>一</sup>。心ハ、多念不起ノ時キ、自己ノ光明ガ、カツカト發スル。其ノ發シタ光明ヲ以テ、自己ヲ照ソ更<sup>マ</sup>。呈<sup>二</sup>、却自照ト云<sup>一</sup>。泰叟派デワ、主人公相似ノ句ト云更ヲ問ワスル。頓<sup>テ</sup>其時キ、此句杯ヲモ、一ツニ引キ籠ンデサタスル。聽テ前二月江ノ瑞岩主人公被成タモ、此筋ジ目。曾子派デワ、發<sup>レ</sup>光々却自照ヲ、師ノ前ニ入テ、兩手ヲ展開シ、大口ヲ開キ、アツカ忘然ト坐スル。此時自己ノ光明、蓋天蓋地<sup>ニ</sup>還テ自己ヲ照破スル。玉<sup>(34オ)</sup>ト云ワ、主人公ノ更<sup>マ</sup>。光明ト云ワ、主人公ノ威光ノ更<sup>マ</sup>。少シモ曇リ無キ。即心當的ト云モ、一ツ更<sup>マ</sup>。捨別主人公ノ叶イ派、即心即佛ノ契イ派杯ハ、皆ナ脱体ノ入リ派ト心得可シ。皮肉クモ、卒度モ付ケズ、破ラヌ入リ派。○無門頌云、青天白日、切忌尋覓、更<sup>二</sup>問<sup>一</sup>如何<sup>一</sup>、抱<sup>イ</sup>賊<sup>レ</sup>叫<sup>レ</sup>屈<sup>ト</sup>。心ワ、即心當的ノ処ハ、青天白日マデヨ。少シモ尋覓<sup>レ</sup>シタ郎ニワ、曇リノカ、ツタ更<sup>マ</sup>。別ニ何ントモ問イマワツタラバ、賊人ガ贓物ヲ抱キナガラ、吾レワヌスミ走ヌト云タ呈<sup>レ</sup>ノ事。ト云ワ、當人難<sup>レ</sup>弁ト云ノ心。拶、頌意如何。代、業識「無業識。心ワ、業識一片<sup>一</sup>時、業識ハ無キ。業識<sup>テ</sup>業識ヲ離レタ<sup>一</sup>。晴<sup>ラ</sup>サズ<sup>マ</sup>、青天白日トナツタ<sup>一</sup>。」

**婆子勘破。** 代、理曲<sup>テズ</sup>不<sup>レ</sup>直<sup>一</sup>、東<sup>東</sup>横<sup>横</sup>不<sup>レ</sup>推<sup>一</sup>。了庵<sup>了</sup>代、誰知本自太平<sup>一</sup>。基<sup>キ</sup>、時ノ人只<sup>只</sup>恨<sup>恨</sup>依<sup>依</sup>君<sup>君</sup>邪<sup>邪</sup>。無極代、十年ノ干戈無<sup>二</sup>人ノ唱<sup>ル</sup>堯舜<sup>一</sup>時代<sup>一</sup>自太平。私云、趙州城エモ、此臺山ヲ越<sup>越</sup>ノ行<sup>レ</sup>。瀕山ト問答シタル婆子モ「キヤツ。此ノ僧ワ、太山エノ路ワ、ドツチエカ、ツテ行キ走。優婆<sup>ゴ</sup>ゼワ、シラシマサヌカト問。在<sup>レ</sup>バ、暮直去ト、何<sup>レ</sup>ノ滋味モ無ク、ヲ、暮直<sup>直</sup>ウツハシラシメセト云。平生モ、路頭<sup>路</sup>ヲ行クニ、何ントモ方角ノ知ラレヌ時分、クサレウバ杯ニ行キ逢テ、扱<sup>扱</sup>ソンヂヤウ其ノ処エノ路ワ、トツチヘ行クゾト云エバ、ヲ、末ツ直<sup>直</sup>グニヲリヤレト云。臺山ノ婆子モ、其ノ如クニ、只<sup>只</sup>ダヒズ」マズ、如何ニモ平イラニ云。向ウ云ワレテハ、ドノ僧モ路チ筋ジニ付イテ、暮直<sup>直</sup>ニ<sup>(34ウ)</sup>三五歩アゴラ引テ走ル。在<sup>レ</sup>バ、好箇<sup>一</sup>去ル、イナ更<sup>マ</sup>、ドノ房僧トモモ、皆ナアノ羊<sup>羊</sup>計<sup>計</sup>リ行クガ、何<sup>レ</sup>ンタル処エ行クナト云。爰モヒヅマズ、如何ニモ平イラ更<sup>マ</sup>。アルヲ、往來ノ禪侶ガ、皆ナ」コチヨリ見添エ、聞キ添エテ、アノ臺山々々ノ婆子目ガ、フ



テ切ツタ面ヲテ、驀直去、「マツスグニ行カウマデヨト云タワ、ナントシ」タ夏デア郎ズ。亦、好箇一ト去ト云タハ、何ントシ」  
 タ心持チデ在郎ズト、我レト機関ヲ立ツシ、己レト蹈ミ迷ウヘ。在ル僧ガ、趙州ニ問ヘ。「五臺山ノフモトニ、クサレ尼ガ接  
 待ヲ立テ、於イテ、往來ノ僧ガ、路ヲ問エバ、驀直去ト」云テ、往來者ニケサ、ヲ作シ、天下人ノ碍リトナリ申スガ、何ンタ  
 ル心持デバシ御一ールト、不<sup>レ</sup>審ヲ堅テ、問ヘ。処ヲ、趙州ハ待一<sup>レ</sup>婆子ヲ、兎角夫レナラバ、ヲレガ往イテ、何ント」ヤウナ  
 ヤツタト勘弁シテ見羊ズト、ヲセラル、ヘ。夫ノ如ク、次キノ日、趙州ノ臺山<sup>ハ</sup>行、夫ノ<sup>ハ</sup>已前皆ナ往來ノ僧ノ問タ如ク、臺山  
 路一<sup>ハ</sup>処ゾト問イナサル、ヘ。在レバ、例ノ如ク、驀一<sup>ハ</sup>去ト答ルヘ。只ヒズマズ、如何ニモ平ラニ末ツスクニトラレヨウ、  
 ト云タマデヨ。別ニ六ヶ敷<sup>ニ</sup>夏ワ無イ。呈ニ、趙州ノ飯ツテ、ヲセラル、ヘ。臺山ノ婆子ヲバ、ヲレガ好勘破シタガ、別ニ<sup>ハ</sup>夏  
 ハ無イ。只ダ末ツスグニト云迄デヨ。アルニ、コツチヨリ見添ヘ聞キ添ヘテ、驀直去ト云タ」ワ、何トシタナ。如何サマ言中  
 ニエズイ響キガアル。何ニサマ行クサキニ子細ガ一ツアルトミエタ」扨ト云テ、我レト堀リケニ落チ入り、蹈ミ迷ウヘ。趙  
 州ノ勘破シ羊モ、婆子ノ処ニ、何ンデモ」夏ハ無カツケルヨ。如何ニモ平ラニヒヅマズ、驀直去ト云タマデヨト、向ウ趙州ノ勘  
 破了也<sup>ニ</sup>（35オ）ト被仰タワ、サテ何ンタル心持デ在郎ナ。ア、如何サマ只ダデワアルマイト、己レト腸タヲ按ンデ」惱シマ  
 ツチヨリ、機関ヲ立シテ、パチ木ニシメラル、ヘ。サテヨク見届ケテ見レバ、婆子<sup>ノ</sup>驀直ト云タモ、趙州ノ勘破了也ト被仰  
 タモ、ヒヅマズ平ラナ夏ヘ。何ンデモ」夏ワ無キヘ。呈<sup>ニ</sup>代モ婆子ノ驀直去ト云タワ、卒度モ理ワ曲ケヌヘ。亦、趙一州ノ勘  
 破了也ト云ワレタモ、横ニ車ヲ推サヌ夏ヘ。兩人<sup>ハ</sup>何ニモ正理路ナ夏ヘ。アルヲ、皆ナ天下ノ禪徒ガ、コツチカラ見添  
 エ聞キ添ヘテ、我レト、婆子、趙州<sup>ニ</sup>惑乱セ」ラル、ヘ。了庵御代モ、一ツ夏ヘ。婆子、趙州ノ処ハ、生得正裡正路デ、如  
 何ニモ」スナヲダト見レバ、ナンデモアレ、六ヶ敷イ夏モ無ク、太平ノ御代ヘ。在ルニ、時ノ人ト云ハ、皆ナ」諸方ノ者、ドモ、  
 己レト見添エ聞キ添エテ、ア、イヤ趙州ノ処呈<sup>ニ</sup>ツ、トエズイ、ヲソロシイ」夏ワアルマイ。只タ人ヲ破ル邪路ワ、此兩人ニ  
 極ツタト云テ、吾レト悉ク破ラル、ヘ。アルイワ、心奸ノ者、自退身ト云モ向ウヘ。捻別平生モ己レガ心持チガカタマシ  
 ケレバ、人ヲ疑着<sup>ヲ</sup>背足ヲ蹈ンデ、用心ヲスル者ノヘ。君ト云ワ、婆子、趙州ノ処ヘカ、ルヘ。無極<sup>ノ</sup>御代モ一ツヘ。  
 婆子、趙州ノ処ニ、劒戟干戈ノサタワ無キヘ。堯舜ノ御代ノ如クヘ。風鳴<sup>レ</sup>枝<sup>ヲ</sup>雨破<sup>レ</sup>塊<sup>ヲ</sup>其保本有ノ太平ヘ。アレハ、叶ワ  
 ス者ワ、コツチヨリ六ヶ敷見添ヘ聞キ添ヘテ、吾レト乱戦ヲ起テ見ルヘ。○尊上座注破云、驀直勘破了、此語為<sup>ニ</sup>甚麼<sup>ニ</sup>  
 成<sup>ニ</sup>叢林<sup>ノ</sup>冠鑑<sup>ニ</sup>。代、一片白雲横<sup>ニ</sup>谷口<sup>ニ</sup>、幾多飯鳥自迷<sup>レ</sup>巢。心ハ、捻別諸鳥ガ<sup>ニ</sup>（35ウ）昼ルハ世間ヲ飛ビ回ツテ、必ズ問<sup>レ</sup>

暮レニワ、本トノ巢エ皈ル者。アルガ、谷間杯ニ白雲、茫々」ト推覆テアルヲ見テハ、ナントアノ内チニワ、如何サマナンデモ在郎ズルと思ウテ、ヲソロシガツテ、「己レガ古ル巢ヘモ皈リエズノ迷イ回ル者。扱テ、白雲、内ニ、何ンデモ更ワ無キ。諸鳥」ガコツチヨリ見添ヘテ、ヲソル、。如<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>婆子<sup>ニ</sup>・趙州ノ処ワ、白雲ノ谷口ニ朦朧トヲシ覆」ウタル如ク、無心シテ、何<sup>レ</sup>デモ六ヶ敷イ更モ無ク、別ニ子細モ無イ。アルニ、参玄参来」ノ客ガ、皈鳥ノ巢ニ迷ウ如ク、婆子ノ舊直ト云タ心持ワ、何ントシタ更デア郎。趙州ノ勘破ト被仰幾頭ワ、何ントシタ道理デア郎ズ。如何サマ只ダデワアルマジイ。ア、扱テ」エセラシイ更カナト、コツチカラ見添ヘ聞キ添ヘテ、吾レト惱乱シ、己レト惑乱シテ、路頭」ニ蹈ミ迷ウタ更。コツチヨリシテ、幾<sup>カ</sup>関ヲ立シテ難<sup>シ</sup>透イゾ、難<sup>シ</sup>過イゾト、腸タヲ按ンデ」愁殺スル。サテ、婆子・趙州ノ処ニ、幾<sup>カ</sup>関ヲ立スル幾<sup>カ</sup>ハ無キ。或イワ、江湖無<sup>レ</sup>礙<sup>シ</sup>人<sup>ヲ</sup>心自迷ト云モ、爰」ノ更。婆子、趙州ノ道体ワ、渺々タル大海湖水ノ如クニ、極リモ無ク果テモ無キ。アノ大」海・湖水ニ人ヲ没溺サシヤウズト云心モ無ク、往<sup>ル</sup>履<sup>ル</sup>者、モ碍リニナ郎ズ、ト云ノ心ワ無ケレハ、我」レト迷タ更。如<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>婆子<sup>ノ</sup>、舊直ト云タモ、スナヲナ更、趙州ノ勘破了也、トヲセラレタモ、ウ、只ダ」婆子ハ、スナヲニ只タ末ツスグニ行ケ、ト云テアツタヨト、向勘破シ了テ御ールトミレバ、勘」破了也トヲセラレタニモ、更ハ無イ。処ヲ、皆ナ世間ノ学徒ガ、コチヨリノ、兩人ノ心持ハ、何ントシタ」道理デア郎ナト礙着<sup>ヲ</sup>、己レト迷。亦勘破ハ字眼、ト、傳灯ノ録ニ見ヘタリ。ウ、ヤレ」(36オ)向デアツタヨト、物ヲヨク心得ルガ、宗旨ノ正法眼。京モ田舎モ、此土モ西天モ、今時分ニワ、一等<sup>ニ</sup>熱イヨ、ト勘破シ了ツタ更。向見届ケテ見レバ、婆<sup>カ</sup>婆世界ワ、只ダ一枚ニ隔テ無<sup>キ</sup>。サテ、ヨク勘ガイ破ツタ更デワ無イガ、別ニ不審ハ無キ。時キ、明白ナル字眼。無<sup>カ</sup>門頌云、門<sup>カ</sup>既一般、答亦相似、飯<sup>カ</sup>裡<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>砂、泥<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>棘。心ワ、僧ノ臺山路甚」麼ノ処ゾト問ヘバ、婆子ノ舊直去ト答ヘタ。時キモ、亦趙州ノ行イテ、臺」一処ゾト」問ワレバ、亦舊直去ト答エタ。時キモ一ツ。少シモカワル」ワ無キ。ナンデモアレ、一ハ」無キ。アルヲ、天下ノ衲子ガ、コツチヨリノ、如何サマ只タデワアルマイ、エセラシイ幾頭タト、己レト飯<sup>カ</sup>裡<sup>ニ</sup>砂ゴニ咬ミ當テ、我レト泥中ノ棘ラニ、フミヌカツタ更。能クカミシメタラ」バ、砂ゴワアルマジイ。好クフミアテタラバ、棘ラワアルマジキ。皆ナコツチヨリ砂コアリ、棘ラ」ガアルト見ソヘタ更。亦飯<sup>カ</sup>裡<sup>ニ</sup>砂ゴ、泥中ノ棘ト云ヲ、極則ノ幾<sup>カ</sup>鋒<sup>ニ</sup>見ベシ。平生イカニモ」スナヲナ処ニ、何ントモ知り難ク、奥ク端ノ知ラレヌ道理ガアル。平生ノ上エニ、エズイ旨ガアル。処」ガ、極則、幾<sup>カ</sup>鋒。其コヲ道体ノ幾<sup>カ</sup>関ト云ナリ。捻<sup>ル</sup>ノ舊直勘破<sup>ノ</sup>話ハ、難<sup>シ</sup>心得話頭」タト、古老立チモ云ワル、。巨海老衲杯モ、三十年行<sup>レ</sup>修シタガ、漸ク六十二成ツテ、當則」ヤ趙



州無杯ヲ心得タ羊ニ、ソロリ／＼ト林雪ニ向テ尊意。況ヤコナタガ羊ナ、後生ナル者、ニ於イテヲヤ。」

### 外道問佛。

代、毫釐有差、々々無毫釐。取、兩鏡相照於中<sup>ニ</sup>（36ウ）如無<sup>ニ</sup>影像。私云、當則ワ、外道問佛ト云

目錄計リ以テモ心得可シ。問佛ト見テハ、有「言ヲ答エタラバ、無言ト打テ落シ、無言ト答ヘタラバ、有言ト打テ落ト走ズ、ト云幾頭」。毒惡々ノ幾性ヲ以テ、是非<sup>ハ</sup>世尊ヲラツツシテクレスト云テ、聞カニ發憤シ來ル。アレバ、世尊ワ一寸ト抱坐良久。爰ヲ抱坐ノ會ヲ作シテ見タラバ、ナンデモ無イタワ更。只タ抱坐ニアラヌ抱坐。良久ニアラヌ良久。処デ、外道モ眼ノツ、ト早ヤイヤツナ呈ニ、早ヤク見受ケテ、大悲ト得入、ア、サリトテワ、三界ノ大道師ニハ紛レヌ、大慈大悲デ走ト、カツクト非ヲ知ツテ、礼ヲナシテ去ツタ、ト云テ、外道ノ腸タヲ点却<sup>ヲ</sup>、佛心宗ニ入ツタ更デハ無キ。發憤<sup>ヲ</sup>面ヲ魂イ、腹タヲ損ズ、大惡辣惡逆ノ性靈ヲ、卒度モ不改、元トノ外道ノ保<sup>ヲ</sup>佛心ニ叶ツタ更。末ヘワ、阿難ノ佛ニ問ハル。久シク佛待者トナツテ、影ノ如<sup>ク</sup>隨形シテ、昼夜<sup>ハ</sup>二洒掃申シ、説教ヲ聽イテサイ、證<sup>ヲ</sup>抱ガ分明ニ、某申シ杯ハ、心得ヘタ<sup>ヲ</sup>モ走スガ、外道ワ、何タル神通妙用ヲ露シテ、片時ノ問タニ、一大更因縁ヲ心得テ、讚歎シ去ツテ走、ト不審ヲ立テ、問ワル、ナリ。アレバ、世尊云、如<sup>ク</sup>世一行<sup>ガ</sup>、十二時中穿鑿<sup>ヲ</sup>受ケ、指南ヲ得テ佛意ニ叶ウハ、教者見解デ、馬ナラバ、門前<sup>ノ</sup>者持ツ脊<sup>セ</sup>臭馬<sup>ニ</sup>馬。其ノ脊臭<sup>ハ</sup>馬ノツレワ、皮ノクサレ肉クノ破レテ、血滴ノタツラ／＼ト流ル呈打テモ、タ、イテモ、一寸<sup>ハ</sup>足早ヤニ走シル更ハナラヌ物ヂヤ。サテ、ツデノ良飛駟馬<sup>ヨ</sup>天馬<sup>ニ</sup>駒ハ、鞭チ影ゲノヒツカトスルヲ見テ、早ヤ雲間ニ蹄<sup>ヲ</sup>上ケテ、ヒラリ飛ブ者ダ。卒度モヘ（37ウ）ズ尽サズ、其保<sup>ヲ</sup>正覺位・如來地ニ蹈ミスヘタ。馬ナラバ、俊馬天馬<sup>ニ</sup>駒。心ワ、世尊ワ、五<sup>ニ</sup>十二位<sup>ノ</sup>果段階級<sup>ノ</sup>經尽シテ、正覺位<sup>ニ</sup>坐ツテ御<sup>ヲ</sup>一。扱テ、外道ワ打頭ヨリ經ズ尽サス、惡逆ノ性靈ヲ点セズ、業識無明ノ保<sup>ヲ</sup>、即チ正覺如來地<sup>ニ</sup>至ツタト見レバ、世尊外道ノ処ワ、毫釐ノ差。爰ヲ一毛對山ト云。アルガ、尽ノ坐ツタ云モ、不尽至ツタト云モ、妙覺位・如來地<sup>ニ</sup>二ツワ無イト見レバ、亦毫釐モ差ハ無イ。取句ハ、世尊外道タツタ一枚ニナツタ処ハ、明鏡ト明鏡ガ互イニ相照シ、相對シタ如ク。此ノ兩鏡相照<sup>ヲ</sup>、中ニハ毛サキ呈<sup>モ</sup>影ガ無ク、交リ物ガ無キ。至覺本覺一枚ノ処ヨ。爰ヲ位裡ノ雙對ト云。○良尊上座注破云、不問<sup>ニ</sup>有言、不問<sup>ニ</sup>無言、外道意旨如何。代、蛇蝎<sup>ノ</sup>性靈、性<sup>ハ</sup>即是毒。心ワ、アノクチハビナド、云者ワ、クツト殺メ皮ヲハギ、寸々ニ切ツテモ、ヒツク／＼ト動<sup>キ</sup>、カラリツトヤキスマシテ、灰ニシテモ、毒プストナツテ、モエタツ者。外道ノ是非<sup>ハ</sup>佛心宗<sup>ニ</sup>ヲクジキ倒シテ除ケ羊<sup>ニ</sup>ズト云ガ、蛇蝎ノ性靈。云、世尊抱坐良久ノ処作廢生。代、始皇<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>方鏡、照見<sup>ニ</sup>心膽。心ハ、秦

ノ始皇帝<sup>ノ</sup>時、阿房殿<sup>ニ</sup>高サ四尺九寸ノ方鏡ヲ、ジツト推<sup>シ</sup>立テ、置カル、ニ、謀叛逆意ノ物が在レバ、方鏡ノ面テニ、キラリツト露ル、<sup>ニ</sup>。其ノ鏡面ヲ<sup>ニ</sup>引キ向ケテ見セテワ、其俣搦メ取り、イマシメテハ、死罪ニ行レタ<sup>ニ</sup>。其ノ如ク、世尊モ急度<sup>ニ</sup>拋坐良久ガ、四尺九寸ノ方鏡ヲ推シタテ、於キ羊<sup>ニ</sup>。此ノ方鏡ノ面テニ、外道ノ大惡心ガ、「キラリツト移ツタナリ、スワ早ヤ外道ノ本頸ビワ落チタ物ヨ、ト云イモアエヌニ、開我<sup>ニ</sup>」(37ウ) ー得入ト、己レト頸ビヲ切ツテ、世尊ヘ渡シタ。ア、サミツルヲヨ。云、外道轉發<sup>ノ</sup>之一句作麼生<sup>ニ</sup>。代、漆桶生<sup>ニ</sup>黑光<sup>ヲ</sup>。心ワ、世尊大慈大悲、開我<sup>ニ</sup>入ト云ガ、紛レヌ点發<sup>ノ</sup>一句<sup>ニ</sup>云テ、外<sup>ニ</sup>道ノ腸タヲ改タメ、業識無明ヲ払ツテ見タ<sup>ヲ</sup>デワ無キ<sup>ニ</sup>。只大惡心ヲ不<sup>レ</sup>点、外道ノ<sup>ニ</sup>面ヲ魂イヲ、一寸<sup>ニ</sup>改メズ、業識無明ノ保デ、佛心宗ニ叶ツタ<sup>ニ</sup>。時、漆桶ヨリノ、光リガカツカ<sup>ニ</sup>ト發シタ<sup>ニ</sup>。光リヲ發シタガ、黑光トミレバ、本、漆桶、本ノ外道デ、卒<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>改、スラス<sup>ヲ</sup>ヨ。ドコマデモ蛇蝎<sup>ノ</sup>性靈、惡<sup>ニ</sup>棘惡逆<sup>ノ</sup>面ヲ魂イデ指透シタ<sup>ニ</sup>。惡毒惡棘<sup>ノ</sup>性靈ガ、其<sup>ニ</sup>保<sup>ニ</sup>佛心<sup>ニ</sup>。此ノ眼ガ無クンバ、大惡人<sup>ニ</sup>杯ハ引道セラレマジキ<sup>ニ</sup>。云、良馬見<sup>ニ</sup>鞭影<sup>ヲ</sup>行時如何<sup>ニ</sup>。代、直指人心、見性成佛。心ワ、外道ノ保デ見性成仏ノ時、驚靈峰頂ヲバ、タツタ<sup>ニ</sup>一躍<sup>ニ</sup>飛ビ越シタ<sup>ニ</sup>。終イニ垂示說教ノ鞭策ヲ受ケヌ<sup>ニ</sup>走ツタ<sup>ニ</sup>。○無門頌云、劔<sup>ニ</sup>刀<sup>ニ</sup>走、不<sup>レ</sup>渡<sup>ニ</sup>梯、懸<sup>ニ</sup>手<sup>ニ</sup>。心ワ、五十二位ヲ經テ佛果菩提ニ到<sup>ニ</sup>ルガ、劔<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>二行、凌<sup>ニ</sup>走ツタ<sup>ニ</sup>。外道ワ、其俣其階級梯ヲ不<sup>レ</sup>渡<sup>ニ</sup>、懸崖<sup>ニ</sup>手<sup>ニ</sup>ヲ掛ケテ、如來地<sup>ニ</sup>至ツタト云說アリ。山僧ガ見処ワ、サデハ無キ<sup>ニ</sup>。只ダ四句<sup>ニ</sup>外道<sup>ニ</sup>ノ幾頭ヲ一烈頌ズル<sup>ニ</sup>。劔<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>ヲツ、ト行キ、凌<sup>ニ</sup>上<sup>ニ</sup>ヲツ、ト走ツタト云ワ、外道ノスラズ<sup>ニ</sup>。尽サズ、其ノ足本<sup>ニ</sup>。ツイニ果<sup>ニ</sup>階級<sup>ヲ</sup>不<sup>レ</sup>踏、其ノ保懸崖<sup>ニ</sup>手ヲ掛ケ、妙覺ノ如來<sup>ニ</sup>地ニフミスエタ<sup>ニ</sup>。如來ト云ヨリ上エワ無キ<sup>ニ</sup>。

**非心非佛。** 代、廓<sup>ニ</sup>落<sup>ニ</sup>了無位<sup>ニ</sup>、靈<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>唯<sup>ニ</sup>自照<sup>ニ</sup>。又、前<sup>ニ</sup>釈迦仰望、後<sup>ニ</sup>弥勒不知<sup>ニ</sup>(38才) 処。又、向上一路、千聖不傳。私

云、即心即佛ト當則ワ一ツ<sup>ニ</sup>。手ノ裡ヲ表テヲ飯シタ<sup>ニ</sup>呈<sup>ニ</sup>。亦非心非佛ニワ、只即迄デヨ。呈<sup>ニ</sup>、當則ガ即心即佛ノ注却タト云說モアリ。夫レモ早ヤ理巴ヲ付ケテ、カミタラゲタ<sup>ニ</sup>。言句ニ取り付イタ<sup>ニ</sup>。禪子ガ何<sup>ニ</sup>カ一ツ<sup>ニ</sup>羊<sup>ニ</sup>ニ斗リワ、物ヲ云ヲウズ。在時ワ、即心即仏云イ、在時ハ非心非仏トモ云ハデワ。時ノ言句<sup>ニ</sup>ニ、用処ワ無キ<sup>ニ</sup>。アルヲ、即心即仏ト云ハバ、其コニ取り付イテ窟宅スル呈<sup>ニ</sup>、馬大師ワ、非<sup>ニ</sup>心非仏トモギ放ナシ、削<sup>ニ</sup>落ス<sup>ニ</sup>。非心非佛ト被仰ト云テ、別ニ心持ガアルデワ無キ<sup>ニ</sup>。呈<sup>ニ</sup>ニこそ、大梅ワ、諸方ワ任教レ、吾ガ這裡ハ、即心即佛ト云テ、卒トモタ、ムキヲフラズ、一回頭点腦セラレヌ<sup>ニ</sup>。假令時到テ、言バこそチツト<sup>ニ</sup>賛<sup>ニ</sup>タレ、本意ハ一ツ<sup>ニ</sup>。代ハ、非心非仏ト、クツト削リ落シ、モギ放ツテ捨テタ。

時キ、廓落トノ依ル更無キ。トツチニモタヨ。ラスヲヨ。其ハ靈明自照デ、少シモ曇リガ無ク、キラリツトツ。爰ワ、釈迦弥勒「モ眼ガ及バヌ。非心非佛ト、クツト割り立テタ処ガ、向上ノ一路。其コガ、千仏万祖モ」不傳くデ置イタ。○尊上座注破云、馬大師、意旨如何。代、「及打地一下、高声喝云、向鬼窟裡、莫作活計。心ワ、即心即佛ト云エ」バ、即心即佛ト云語ニ取り付キ、亦非一仏ト云エバ、非心非仏ト云言バヲ肝要トス。ルワ、鬼窟裡ニ墮在シタヲヨ。何ンモ頭惱ノフラレズ、自由ナラスヲ。サテ能ク本位ニサイ達スレバ、即一仏ト云イ、非一仏ト云時、言葉ニ、用処ワ無キ。(38ウ) 拶云、恁麼時如何。代、一種不<sub>レ</sub>通、兩處<sub>ニ</sub>失<sub>レ</sub>功。心ハ、一種ト云ハ、肝要ヲ云。本分、更、本位ノ更ヨ。好クサイ本分ノ一句、本位ニサイ叶ヘバ、アルイハ即一仏、或イハ非心非佛ト云、兩處<sub>ニ</sub>辺ノ語句ニ用<sub>レ</sub>ハ無キ。サテ、本位ニ叶ワヌニ依テ、即心即佛ト云ワ、何ントシタゾ。イヤ亦非心一佛ト唱ヘカエタハ、何トシタゾト、此ノ兩邊兩處ノ言句ニ、ムダ辛勞ヲシ、ミダリニ功ヲ費ヤシテ、空ク光陰ヲ送ル。其ツレノヤツワ、万劫ヲ經テモ、一種一句ノ叶イ派ワアルマジキゾ。ア、不敏ナ更ヂヤ。無門頌云、路逢<sub>ニ</sub>劍客<sub>ニ</sub>須<sub>ニ</sub>呈<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>遇<sub>ニ</sub>詩人<sub>ニ</sub>莫<sub>レ</sub>獻<sub>ニ</sub>逢<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>且<sub>ニ</sub>說<sub>ニ</sub>三分<sub>ニ</sub>未<sub>レ</sub>可<sub>ニ</sub>拋<sub>ニ</sub>一片<sub>ニ</sub>。心ハ、劍客ト云ハ、刀ノ目キ、ヲスル者。今時ナラバ、老枝木也、本阿弥杯ト云目キ、二見セテコソ、是レハ正宗タ、是ハ吉光タ伝ヲモ見知ルベケレ。只タノヤツニ見セタ伝テモ見シルマジキ。宗旨デ劍客ト云ハ、伶俐ノ作家ヲ云。詩杯ヲ作テモ、鬼神ノ覺事。五山ノ僧杯見セテコソ、好イ惡シイヲバ見知ルベケレ。韻声モ知ラヌヤツニ見セテモ、見知ツテコソ。宗門デ劍客ト云イ、詩人ト云ハ、好イ知音ヲ云。馬祖ノ為メニハ、大梅ガ好イ知音。一句ニ馬大師ノ本位ヲ心得ス、知ラヌヤツメガ、非心非佛トセラレタ法令ヲ唱ヘ賛ヘテ御一ル<sub>ニ</sub>ト云。何ニガサデワアル可キニ、即一佛ガ非一佛。心得ニ、二ツワ無キ。大梅、好ウ馬大師ノ本位ヲ見届ケラレタニ依テ、諸方ハサモアラバアレ、用無イ。コレワ、即一佛。マデヨト云テ、言バニ取り付カヌ也ト云ワ、馬大師ノ肚裡ト末一ツニ、好ウ穿ゲタニ依テ、時ノ言語ニヲカサレヌ更。三四ワ、無門ノ、馬大師エノ異見ヂヤ。馬大師ワ、余リ脱白(39ウ)露□ニ說キスゴイテリヤル。四ツアル更ヲヤメテ、一ツ殘シテ置ウズ者ヲ、ト云テ、馬祖、処ヲ打テ落メ更デハ無キ。酬對ガ卓上。南泉云、心不是佛、智不是道。代、三面狸奴足踏<sub>ニ</sub>月。取、三世諸佛不<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>有。私云、當則ノ心得ガ、尋常大更。心ヲ心ト持タヌ時ガ、本仏。知<sub>ニ</sub>知<sub>ニ</sub>持タヌ時ガ、大道。代ハ、三面ト云テ、面ガ三ツ有ルデワ無イ。只タ面ノ三処、白イ猫兒ヲ、三面ト云。アノ業識無明ノ狸奴ガ、天道ヲモ不<sub>レ</sub>恐、四足シヲ霄ラエ攀ケテ打臥シタ処ヲ以テ、本佛相見、

大道測底ノ腸タヲ見可シ。爰ノ肚裡ニワ、三世ノ諸仏ワ「叶イ難キヲデヤ。尊上座注破云、南泉意旨如何。代、一切<sup>イ</sup>不<sup>レ</sup>留<sup>ス</sup>、無<sup>シ</sup>可<sup>キ</sup>記憶。」心ワ、心ヲ心ト不<sup>レ</sup>持、知ヲ知ト持ヌ時、一切<sup>レ</sup>臣<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>留<sup>フ</sup>。呈<sup>ニ</sup>、記憶ス可キ道リモ無キ。此<sup>ニ</sup>羊<sup>ニ</sup>ナ人ノ胸間ハ、只タアノ大虚<sup>ハ</sup>ノ如<sup>シ</sup>デ、是非ノ針<sup>リ</sup>ガ掛<sup>ラ</sup>ヌ。其コガ、本仏至道。云、句ノ測底ヲ。代、アツカトツ只タ座ス。心ワ、只アツカトツ坐シタワ、虚空<sup>ハ</sup>ノ如<sup>シ</sup>クヨ。別<sup>ニ</sup>「記憶ス可キ旨モ無キ。処ガ、南泉ノ本位。無門頌云、天晴<sup>レ</sup>日頭出、雨下地」上湿、尽情都説<sup>キ</sup>了ル、只恐<sup>レ</sup>信不<sup>レ</sup>及<sup>ス</sup>。心ハ、生得天ガ晴<sup>レ</sup>レバ、日出<sup>レ</sup>頭デタマデ、生得雨ガフレバ、地上ガ湿ウタマデヨ。是ハ卒<sup>ニ</sup>臣<sup>ニ</sup>ヒツマヌ。処ガ、本佛大道。如此ノ「情ヲ尽<sup>ノ</sup>説<sup>キ</sup>了<sup>テ</sup>モアレ。恐クハ聞キ知ル底モアルマイゾ。」

### 五祖演云、倩女離魂、那个是真底。

代、幻人對<sup>ス</sup>幻境<sup>ニ</sup>、々々<sup>モ</sup>（幻人對<sup>ス</sup>幻境<sup>ニ</sup>、々々亦<sup>タ</sup>幻々。へ取、是<sup>モ</sup>）（39ウ）亦<sup>タ</sup>何<sup>シ</sup>是<sup>ラン</sup>、非<sup>モ</sup>亦<sup>何</sup>非<sup>ン</sup>。無極代、蝸牛角上<sup>ニ</sup>争<sup>ニ</sup>何<sup>ヲ</sup>更<sup>ハ</sup>。石火光中<sup>ウ</sup>寄<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>身<sup>ヲ</sup>。私云、此本則ハ、故更<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>云ベシ。倩

女離魂シタハ、舟中ノ女ガ真底デア郎カ、亦聞中ノ女ガ「真底デア郎カ。那个是真底ト云ハ、ドレガ真底デアルゾト云テ立テ、兩頭ニ落ヌ処」看也。宗旨正眼ヲ開イテ見ル則ンバ、ドレモ真底デワ無イ、皆ナタワ。扱テ亦、取<sup>テ</sup>見ル則ンバ、ドレモ真底。嫌テ見可キ道リハ無キ。代ハ、一度ビ真底モ真底デワ無イ、皆ナタワ。扱テ亦、取<sup>テ</sup>見ル則ンバ、ドレモ真底。嫌テ見可キ道リハ無キ。代ハ、一度ビ真底好ウ」叶テノ見<sup>ニ</sup>羊<sup>ニ</sup>。世間アリトアラユル更ハ皆ナタワ。兩女臣<sup>ニ</sup>幻人<sup>ニ</sup>。浮世ノ更ハ、尽ク「夢メ幻シノ如ク、何ンデモアト形チノ無イタワ更ト見切ルガ、真底當着。亦ヨク真底」叶テ見レバ、是ガ是デモ無ク、非ガ非デモ無キト云ハ、ヨク是非ヲ離レテ、真底<sup>ニ</sup>當<sup>ニ</sup>的<sup>ノ</sup>更<sup>ハ</sup>。無極ノ代ハ、蝸ハ、カタツブリノ更。カタツブリト云者ワ、卒度モサワレバ、一寸ト角ヲ引キ籠ム。世ノ中ノ夢メ幻シノ道リヲ云ニ、蝸牛角<sup>ヲ</sup>一寸ト引キ籠<sup>ミ</sup>、石火電光ノヒツカトスル間タノ更ヨ。如<sup>レ</sup>此正眼ヲ開テ、皆ナ跡ト形チモ無ト見切ルガ、真<sup>ニ</sup>底當<sup>ニ</sup>着<sup>ニ</sup>。亦幻化ノ空身ガ即法身トミレバ、聞ヤニ臥<sup>キ</sup>シテ居タモ、亦タ舟中ニ眠ツテ」居タモ、別ノ者デハ無イ、トレモ真底。畢竟當則ヲバ、取捨ノ法ト心得可シ。捨テ見<sup>ル</sup>則ンバ、ドレモ真底デワ無キ。亦取テ見ル則ンバ、ドモモ真底ヨ。嫌道ハ、無キ。濟下」扱デワ、此ノ話ヲ幻<sup>レ</sup>如<sup>シ</sup>三昧<sup>ト</sup>ミル。ヤガテ古老ノ代リドモ、其心持。○尊上座注破云、如何是真底當着一句。乃躍倒放身。心ハ、師家ヲ躍倒スレバ、師家ハ、無キ。（40オ）放身スレバ、我レハ無キト云ハ、兩女兩頭ニ落ヌ旨ヲ呈露<sup>メ</sup>拳<sup>ヲ</sup>処。ドレニモ落ヌ時ガ、真<sup>ニ</sup>底當<sup>ニ</sup>着<sup>ニ</sup>。夢<sup>ニ</sup>接<sup>ニ</sup>、正与麼時如何。云、犬ノ屎ノ正當恁麼ト云テ、拂袖シ去ル。心ハ、好<sup>ク</sup>真<sup>ニ</sup>底<sup>ニ</sup>當<sup>ニ</sup>着<sup>ニ</sup>シタル證拠。云、請一句道。云、莫忘

像<sup>（相カ）</sup>。心ワ、好ク真底ニ叶ツテ見<sup>レバ</sup>、在リトアラユル夏ハ、尽クタワ夏<sup>レ</sup>、忘想<sup>レ</sup>。向見切ツタ人ノ処ニ、忘想ハ無キ<sup>レ</sup>。

時ガ、ド<sup>レ</sup>モ真底ヨ。花叟派ノ參得ノ筋目ヲ記取ス。雖然、惡処ヲ削ツテ除クル<sup>レ</sup>。無門頌云、雲月は同、溪山各異、萬福萬福、是一是二。心ハ、真底ニヨク當<sup>レ</sup>着ノ見レバ、ドレモ一ツ雲井ノ月<sup>レ</sup>。サテ、叶ワズノ見ルニ依テ、溪山各異<sup>レ</sup>ト云ワ、各別<sup>レ</sup>ニ見ル<sup>レ</sup>。萬福々々ト云ハ、真底當着ノ徑チ、快活ノ時節ヲ云<sup>レ</sup>。此時節當<sup>レ</sup>頭ニ好ク當<sup>レ</sup>の見レバ、一チガ即チ二<sup>レ</sup>。ニガ即チ一チ<sup>レ</sup>。化相ガ俚<sup>レ</sup>其真底実相<sup>レ</sup>。」

路逢<sup>（逢）</sup>達道人<sup>（人）</sup>、不下<sup>（下）</sup>將<sup>（將）</sup>語默<sup>（語默）</sup>一對<sup>（一）</sup>、且道<sup>（且道）</sup>、將<sup>（將）</sup>甚麼<sup>（甚麼）</sup>對<sup>（對）</sup>。代、是非將來<sup>（將來）</sup>莫<sup>（莫）</sup>レ<sup>（レ）</sup>弁我<sup>（弁我）</sup>、不下<sup>（下）</sup>三千<sup>（三千）</sup>浮世<sup>（浮世）</sup>穿鑿<sup>（穿鑿）</sup>。」私云、

是レモ五祖<sup>（五祖）</sup>演<sup>（演）</sup>示衆<sup>（示衆）</sup>。路ト云ハ、背觸死活<sup>（背觸死活）</sup>ニカタムカヌ活路頭ノ<sup>（活路頭ノ）</sup>。達道人ト云モ、大道通達底ノ正師家<sup>（正師家）</sup>向テ、何ニガ語默<sup>（語默）</sup>ノ間ダデワ對セリヤウズ。サテ、何ニヲ以テ對ス可キゾト、クツトヲツ、メテヲク<sup>レ</sup>。達道人ト云ワ、昔シ閑東ノ目醫者杯ト云長老ノ道、測底ノ人ノ夏ダ。無心ノ道人ニ、語默ノサタ<sup>（サタ）</sup>ワ無イ、ト云句面ヲ云<sup>レ</sup>。夫レヲ亦、耳目ノ明カヌ學者トモガ、小頭リヲ振ツテ嬉カツタ。真ト<sup>（真ト）</sup>ノタワ夏ト云者<sup>（者）</sup>。代ハ、語默ガ、是非ノ二ツ<sup>（二ツ）</sup>。語默背觸、是非好惡ノ間ダヲ以テ、大道通<sup>（大道通）</sup>（40ウ）達底<sup>（達底）</sup>活納僧ワ、勘弁セラレマイ。ナソニナレバ、達道底ノ正師家ハ、浮世ノ是非穿鑿ヲ離レタ<sup>（離レタ）</sup>呈<sup>（呈）</sup>二、語默ノ間ダノ酬對ガ届クマジイト云義<sup>（義）</sup>。尊上座注破云、阿那个是<sup>（阿那个是）</sup>達道底人。代、天外<sup>（天外）</sup>出頭<sup>（出頭）</sup>看<sup>（看）</sup>誰<sup>（誰）</sup>是我<sup>（是我）</sup>般<sup>（般）</sup>人。心ハ、大道<sup>（大道）</sup>通達スルガ、天ノ天外<sup>（天外）</sup>ニ出頭シ羊<sup>（羊）</sup>。此人ワ、娑婆世界<sup>（娑婆世界）</sup>、我レト等シキ人ゲナ者ハ一人モ無イ、ト見切ル<sup>レ</sup>。此ノ句ノ意<sup>（意）</sup>地ハ、參得ノ人ニ非ズンバ、知ルマジキ<sup>（マジキ）</sup>。無門頌、路逢<sup>（路逢）</sup>達道人<sup>（達道人）</sup>、不<sup>（不）</sup>對<sup>（對）</sup>將<sup>（將）</sup>語默<sup>（語默）</sup>、攔<sup>（攔）</sup>一<sup>（一）</sup>腮<sup>（腮）</sup>劈面拳<sup>（劈面拳）</sup>、直下<sup>（直下）</sup>會便<sup>（會便）</sup>會<sup>（會）</sup>。心得ハ、此ノ頌ニ手ヲ付ケテ句面ヲ云ワ、ホタレノ<sup>（ホタレノ）</sup>サガツタ<sup>（サガツタ）</sup>。○師打<sup>（師打）</sup>着<sup>（着）</sup>驀面<sup>（驀面）</sup>、震威<sup>（震威）</sup>一喝<sup>（一喝）</sup>云、一切善惡都<sup>（都）</sup>莫<sup>（莫）</sup>思量<sup>（思量）</sup>。」心ハ、當面下<sup>（當面下）</sup>二眼ヲ着ケテ見ヨ<sup>（見ヨ）</sup>。

庭前栢樹子。代、吐<sup>（吐）</sup>出<sup>（出）</sup>言<sup>（言）</sup>了<sup>（了）</sup>、不<sup>（不）</sup>假<sup>（假）</sup>二千聖<sup>（二千聖）</sup>口<sup>（口）</sup>。取句、山頭、枯木夜轉<sup>（枯木夜轉）</sup>風<sup>（風）</sup>、此ノ声<sup>（声）</sup>何<sup>（何）</sup>曾<sup>（曾）</sup>墮<sup>（墮）</sup>凡<sup>（凡）</sup>流<sup>（流）</sup>。」私云、

當則杯<sup>（杯）</sup>二句面ヲ云ワ、ヲカシイ<sup>（ヲカシイ）</sup>。如何是<sup>（如何是）</sup>一<sup>（一）</sup>意<sup>（意）</sup>。勵<sup>（勵）</sup>声<sup>（声）</sup>云、庭前栢<sup>（栢）</sup>子<sup>（子）</sup>迄<sup>（迄）</sup>デヨ。此ノ趙州ノ答話ガ、只タ一夜ノ内ニ七百里<sup>（七百里）</sup>外<sup>（外）</sup>へ聞<sup>（聞）</sup>エヨト云<sup>レ</sup>。云モ、圖ヲ離レタヲ云ヲウガ為<sup>（為）</sup>。七百里ニワ限ルマイ、目擊キセヌ間ニ、上ニハ梵天<sup>（梵天）</sup>、帝釈ノ耳裡ニ響キ、下モハ無間荒泉<sup>（無間荒泉）</sup>底コマデ響イタト云ワ、道人ノ語話、末后ノ<sup>（末后ノ）</sup>句ノ<sup>（句ノ）</sup>。代ハ、趙州ハ、鼻下ノ口裡ヨリ吐カヌ。只虚空ガ吐キ出<sup>（出）</sup>ノマデヨ。千聖万達ノ舌頭<sup>（舌頭）</sup>ヲ帶ビヌ<sup>（ヲ帶ビヌ）</sup>。取句、庭前<sup>（庭前）</sup>一<sup>（一）</sup>子<sup>（子）</sup>トセラレタワ、只タ山頭ノ枯木ガ、コガラシニ吹カレテ、サツ<sup>（サツ）</sup>ト響イタ如ク<sup>（ト響イタ如ク）</sup>。此声、皮肉アタ、カナ凡流ノ耳ニワ、墮セヌ<sup>（墮セヌ）</sup>。時ガ、活祖來臨<sup>（活祖來臨）</sup>。」（41才）









サント、ホカト一<sup>（夢）</sup>ツ御一ール。是レガ、出格ノ幾用ヲ勘弁シ羊<sup>（様）</sup>。一<sup>（様）</sup>爰デ、首座ハ不<sup>（可）</sup>レ作<sup>（本）</sup>木楔ト、和尚ノキツト拈起ナサル、処デ、木楔、市ヨリ作ツテ出タゾ。木花<sup>（花）</sup>瓶トワ、別デ走ト云。誠ト二引ツ立テラレヌ鶏老漢メノ、イナヤツヂヤ。一烈打頭ノ高言呈者<sup>（程）</sup>無イナ。処ヲ、典座ワ、箆<sup>（笊）</sup>籬木<sup>（木）</sup>酌<sup>（酌）</sup>ヲ腰ニ捕ミナガラ、勃卒<sup>（勃）</sup>疎行ナ底デ、ツ、ト出デ、淨瓶<sup>（瓶）</sup>ヲホカト踏シタヲシテ去ル。爰ヲ會下僧ゲナ足本トミタラバ、爪マ根ノヌケタヲヨ。亦瞎<sup>（瞎）</sup>駢也。猫兒<sup>（猫）</sup>足本ト見タモ、見損ウタヲ。只ダドレデモ無キ。爰ガ紛レヌ出格無双ノ働<sup>（働）</sup>ナ呈ニ、百丈モ心好ウエミヲ含シテ御一ール。首坐<sup>（座）</sup>一山子<sup>（子）</sup>不<sup>（可）</sup>レ妨。首坐<sup>（座）</sup>ワ、打頭ヨリシ、山マノ主シニハ輪ケヲタト思ウデアツタレバ、案ノ如クトラセラル。故ニ典座ヲ大瀉山ノ主翁<sup>（翁）</sup>仰セ付ケ<sup>（力）</sup>（43オ）ラル。夫レヨリシ、瀉山ノ靈祐禪師トハ申シタレ。代ハ、寒潮ト云ハ、ツ、ト更深ケタ時分、如何<sup>（何）</sup>モ静カニ満チタ潮ヲノ。廓ト云ワ、山ノ尾ソ子ヲ云。山ノ尾ソ子エ、潮ノドウド打チツケテ、ザツトハ引<sup>（引）</sup>キタル底。瀉山、淨瓶ヲ躍倒セラレタ。爪マ根ヲバ、潮ヲガドウド打テ来テ、サツト引イタト見羊ズ。サワリ無ク、キレイナ消息ノ。大瀉山ノ主ノ足本ナラバ、向無クテハ。取句ワ、花瓶<sup>（瓶）</sup>ワ、生得土チクレダト見テ、蹈ミタヲシタ。了庵和尚ノ御代リノ心ハ、瀉山ノ随分淨瓶ヲ躍倒シタモ、マダヨゴレ足ダ。チツト洗足ヲサセタイソトツク。是レワ、向上ノ削リ派、アゲ目ノヤスリト云。尊上座注破云、淨瓶躍倒去處<sup>（處）</sup>麼生。代、乃、踢倒<sup>（倒）</sup>文臺<sup>（臺）</sup>立テ、衣ノ袖ヲ翻エシテ舞云、桜<sup>（桜）</sup>ヲノ木間ニ漏ル月ノサソウ花トツレテ散ルヤ心ナルラス。心ハ、出格ノ作用ナリ、ナンデモアレ、法クサイ<sup>（法）</sup>ガアツテコソ。時コソ、大瀉山ノ主翁デワアレ。夢云、請一<sup>（請）</sup>句道。代、大鵬一<sup>（一）</sup>擊<sup>（擊）</sup>九万程途、燕雀<sup>（雀）</sup>翱翔只在<sup>（在）</sup>藩籬之下<sup>（下）</sup>。心ハ、大鵬ヲ翼ヲ展ブル則シバ、十州ニ蓋ウ鳥リ。故ヘニ一羽ニ九万里飛ナリ。サテ、燕雀ノツレワ、ヤウ<sup>（ヤウ）</sup>藩籬ノ下ヲコロビ回ル。瀉山ノツ、ト出デ、淨瓶ヲ躍倒シ去ツタラバ、大鵬ガ、タツタ一羽ニ九万里、シタトミ羊。サテ、首座如キノ燕雀ハ、セイサイ是レノ裏ヲ淨土ガ、藪ノ邊リヲ飛ブマワツテ居ル。祖師門下デ、大鵬ト云ワ、出格ノ幾用アル人ノ。主中主ノ。云、猶更云ヘ。代、能<sup>（能）</sup>在<sup>（在）</sup>門裡。心ハ、首座ワ、神秀<sup>（秀）</sup>見解テ、今マ入門ヲ得<sup>（得）</sup>ル修行ヘ。マダシキニ主ノ眼コヲ具セヌ。サテ、瀉山ワ、始メヨリ典座<sup>（座）</sup>俤デ、門裡ノ修行。〔43ウ〕嶺南ノ樵子<sup>（子）</sup>骨髓テ、卒度モ經ズ尽サス、終イニ門裡ヲ踢出サズ、ケ高イ足本。此ノ足本ヲ以テ淨瓶ヲ踢倒スル。微翁派デワ、淨瓶踢倒シ羊。代、アラ六ケシノ道具ソロヤ。心ハ、踢倒ト云テ、アナガチ足ヲ以テ踏ミタシタ<sup>（踏）</sup>デワ無イ。只タ意地ガ聞エデワ。アタ、イヤ<sup>（イヤ）</sup>ト云バ、得道ゲニ六ケカシイ道具ワ、用モソロワヌト云処デ、其淨瓶ハ倒レタ<sup>（倒）</sup>ヂヤ。無門頌<sup>（頌）</sup>、颺<sup>（颺）</sup>下<sup>（下）</sup>箆籬并木杓<sup>（杓）</sup>、當陽一<sup>（一）</sup>笑絶<sup>（絶）</sup>周遮<sup>（遮）</sup>百

丈重関欄<sup>欄カトモ</sup>不住、脚尖用趺出佛如<sup>ノ</sup>麻<sup>ノ</sup>。心ハ、周遮ハ、遶路ノ義<sup>ノ</sup>。庫下ノ水板ヨリ、ツ、ト走テ出サマニ、淨瓶ヲホカトケコロバシタハ、卒度モマワリ路ヲセヌ<sup>ノ</sup>。百丈ノ、随分万重ノ関門ヲ立シテセギトメタガ、瀉山ハ、卒度モ<sup>ノ</sup>繫留滞在ガ無く、ツイト走過スル<sup>ノ</sup>。畢竟脚頭ノツ、ト尖ドナ故ヘヨ。此脚下ヨリ見レバ、三世<sup>ノ</sup>諸佛ハ、皆ナチリホコリヨ。」

達磨安心。代、南行万里亦何憂、一酌知<sup>ル</sup>曹溪<sup>ノ</sup>水味<sup>ヲ</sup>。私云、二祖ハマダ<sup>ノ</sup>初分儒者デ在ツタガ、達磨<sup>ノ</sup>道風ヲ聞キ及ンテ、儒家<sup>ヲ</sup>捨テ、少林山ヘヨジ上ツテ、昼夜朝<sup>ニ</sup>夕<sup>ニ</sup>二片時不<sup>レ</sup>怠、參禪學道ニ思イ入リ、朽チ入ツテ、志シヲ勵サル<sup>ノ</sup>。アレハ、但タ達磨ワ端<sup>ニ</sup>然<sup>ル</sup>廓<sup>ト</sup>云ワ、面壁<sup>ノ</sup>、クツトフキソツテ於テ、二祖ノ云ワル、憂ヲ、チツ<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>入<sup>ル</sup>耳<sup>ニ</sup>、亦一言半句モ、二祖<sup>ニ</sup>向テ垂示セラル、<sup>ノ</sup>モ無イ処デ、二祖ハ、イヨ<sup>ノ</sup>志シヲ勵マシテ云ワル、<sup>ノ</sup>。爰デ古人ト云ワ、<sup>ノ</sup>紛ギレヌ世尊ノ<sup>ノ</sup>。昔シ世尊ヲ、落髮具戒ノ後、檀特山ノ入リ<sup>ニ</sup>引キ籠ミ、阿羅々仙人<sup>ニ</sup>使カワレテ難行スル<sup>ノ</sup>六季、次ギニ雪山<sup>ノ</sup>登テ六季坐ヲ飢寒ヲ忍ビ、苦行スル<sup>ノ</sup>六季、或イ<sup>ノ</sup>（44オ）ワ、敲<sup>レ</sup>骨<sup>ヲ</sup>取<sup>レ</sup>髓<sup>ヲ</sup>、刺<sup>レ</sup>血<sup>ヲ</sup>濟<sup>ス</sup>飢<sup>ヲ</sup>ト云ワ、トツト飢エテ、難<sup>レ</sup>堪<sup>ハ</sup>時分ハ、我レト我が皮肉ヲツキ破ツテ、<sup>ノ</sup>血ヲ取ツテ嘗メテハ飢ヘラ止メ、或イワ燃灯佛ノ<sup>ニ</sup>在テ修行スル時分、泥路<sup>ノ</sup>難<sup>レ</sup>透<sup>ル</sup>」<sup>ノ</sup>処ニワ、吾ガ髪ヲ切ツテ、其ノ泥裡ニ布イテ、燃灯佛ヲ渡シ、アルイワ深山懸崖<sup>ノ</sup>、辺リニ虎<sup>ノ</sup>ヲノ飢ヘ切ツテ居テ、死ニ走ナルヲ見テ、諸<sup>モ</sup>ノ肉クヲソギ落シテ、虎ノ食ニ与ヘ、許多<sup>ノ</sup>苦行難行<sup>ノ</sup>ノ功ヲ積ミ、捨身ノ行ヲ勤メテ、終イニハ成等正覺ナサレタガ、サテ我レワ、サテ何ンタル下劣<sup>レ</sup>、<sup>ノ</sup>下根ノ者ノナレバ、粉骨碎身<sup>ノ</sup>功ヲモ不<sup>レ</sup>勵、佛道修行ノ旨モ無イ、是レデワシキ<sup>ノ</sup>ノ者ニワ難<sup>レ</sup>成<sup>ル</sup>」ト云テ、其ノ夜大雪キノサツラ<sup>ノ</sup>ト降ルニ、明クル日ノ暮レカタマデ、腰シヨリ上ミノ藏クル<sup>ノ</sup>呈<sup>ル</sup>ニ、クツト雪キニ降り埋メラレテ、中庭ニ立テヲリヤル。爰デハ、早ヤ達磨モチツト憐<sup>ミ</sup>ノ心持ガ出<sup>ル</sup>デ、<sup>ノ</sup>ヲヌシワ、昨晚ヨリ今夜ニ到ルマデ、雪キニ降り埋レテ立テ居ルハ、何タル用<sup>ノ</sup>処デバ<sup>ノ</sup>シ走、ト云ワル、<sup>ノ</sup>。アレバ、二祖ワ發露涕泣<sup>ヲ</sup>、只ダ願ワ大慈大悲ナ呈<sup>ル</sup>、大法ノ甘露門<sup>ヲ</sup>開イテ、チツト引キヨセテ、某甲等ガ羊<sup>ニ</sup>群類衆生ヲ化度ナサレヨト、カキクドイテ歎<sup>ナケ</sup>慈<sup>マ</sup>ル、<sup>ノ</sup>。処ヲモ、達磨<sup>ハ</sup>、四角ノ眼ヲ八角ニ見開イテ、殊<sup>ノ</sup>外カ訝リ、鼻ナアラシヲ次イテ云ワル、羊<sup>ハ</sup>、嗚呼<sup>、</sup>「イヤ<sup>ノ</sup>此諸佛ノ妙道ト云ワ、無始曠劫ノ古ヨリ今マ至ルマデ、難<sup>レ</sup>行<sup>ヲ</sup>能<sup>ク</sup>行ジ、難<sup>レ</sup>忍<sup>ヲ</sup>能<sup>ク</sup>忍<sup>デ</sup>、不<sup>レ</sup>顧<sup>身</sup>命<sup>ヲ</sup>、我レヲ捨テ、ヨリ外ハ、叶ヌ道理デヤ。サテ小徳小智、輕心慢心ノ間<sup>ノ</sup>タデ、真<sup>ノ</sup>大乘<sup>ノ</sup>活法、無上<sup>ノ</sup>妙道ニ叶ウトシタラバ、夫レニ妄<sup>ミ</sup>ニ困<sup>ミ</sup>勞<sup>ミ</sup>辛苦<sup>ヲ</sup>、万劫ヲ經ル<sup>ハ</sup>、自己當<sup>ニ</sup>着<sup>ル</sup>旨ヲアルマジイ。思イモヨラス<sup>ノ</sup>ダト、クツトモギ落シ踢テ放ツテ、卒<sup>ニ</sup>取<sup>リ</sup>ツク可<sup>キ</sup>羊<sup>モ</sup>」<sup>ノ</sup>（44ウ）無ク、アタリヲ拂テ行ゼラル、<sup>ノ</sup>。此言バヲ聞イテ、二祖ワ、イヨ<sup>ノ</sup>志シヲ勵シ、深ク思イ入ラル、<sup>ノ</sup>。兼テ<sup>ノ</sup>思イ設ケテ

ヲリヤツ郎、シヤ水タル呈<sup>程</sup>ノ利刀ヲヌキ外ヅシテ、左臂ヲツ、ト切テ落シテ、達磨<sup>テ</sup>面ラ「ヘナゲツケラル、」アレバ、達磨  
ワ、ア、ドノ諸仏モ、最初ニ此ノ道ヲ求ルニワ、或イワ指ヲ燃シ、臂<sup>ヲ</sup>切り、「肉ヲソギ骨ヲクジイテ、身命ヲ不<sup>ラ</sup>惜、捨身、  
業<sup>ヲ</sup>セラレタ。其レモ法ノ為<sup>メ</sup>ト見レバ、悪イデハ」無イ。アレドモ、其レヲ捨身、業テコソアレ、真実ノ佛道ニ叶イ羊デハ無イ。  
即今佛道」<sup>ニ</sup>叶イ羊ト云ワ、自己發明ノ大眼目ヲ欲スルヲ云。其コヲ諸佛ノ佛印ト云。如此「クツト削リ落サレテ、其レ  
ナラバ、諸佛、法印ト云ハ、聞テ心得ルヲモ御ザア郎カト、亦歎<sup>ナゲイ</sup>テ云ワ」ル、。アレバ、達磨ノ、イヤ、諸佛ノ法印ト  
云ハ、人ニタヨツテ心得ル道里<sup>道</sup>デワ無イ。ヲカシイヲ云ワ」ル、ゾ、ト云テ、亦クツト指シ放ツテ置カル、。処ヲ、二祖  
ワ猶ヲモ歎キ沈ンデ、某甲ガ心地「ハ、少シモ穩カナラヌ呈<sup>程</sup>ニ、何ントナリヒ、安心ヲ得ル羊ニ指<sup>（ホカマ）</sup>ルササレヨ、ト云ワル、  
。アレバ、達磨ワ、」ヲヌシガ、自己心ヲ呈露シ来レ。其コデア安心ノ句ヲ指示シ羊ズ。ツツ、メテ接セラル、。処ヲ、  
二祖ワ、此心ヲ覓ルニ、終イニ不可得、何ンヒ心ヲ呈露シ羊ガ走ヌ。更ラニ暗シ派ガ「無イト、次第ノニヤミ路<sup>ミチ</sup>杯ニ入ル羊ニ、  
思イ入り、タエ入テ、ナゲカル、。処ヲコソ、安心ヨト、」達磨ワ、證拠人ニナツテ落合ハル、。於<sup>レ</sup>此ニ悟入ト云テ、ナ  
ンデモアレ荒ラ得度シタ羊」ナデワ無イ。不可得ノ時ガ、安心デアツタヨ、ト心得ルガ、悟入シ羊。代ハ、先ヅ是  
レワ、東坡ガ雷ノ頌。夏天ノ時分、夕立チノシテ、雷ノ、ハツチトナツテ落ル処デ、心得<sup>テ</sup>頌。南行ト云ハ、（45才）南  
方ヘ行テト云心。曹溪モ南ノ方タ。数千万里、路頭ヲ凌イテ、南方マデ行クハ、何<sup>ニ</sup>更ゾ。行イテノ用処ワ、ト云ノ義  
。何セーバ、雷ノハツチトナツテ落ル只チ、アツト云処デ、一酌<sup>ニ</sup>曹溪ノ「水味ヲ酌ミ得タ」。不可得々々ノ時ガ、一  
酌<sup>ニ</sup>水味ノ知リ羊。此代リワ、得ワザコソ、先ヅ句方「ワ合点セヌ。曹溪六祖、水味ト云ハ、二祖ヨリワ、遙ル<sup>ニ</sup>已後ノ  
ヲ。サテ、當則ワ、達磨・二祖ノヲ呈<sup>程</sup>ニ、六祖ノ水味ヨリワ、遙カ已前ノヲ。跡ノ過ぎ去ツタヲ、今ノ更ニ取り合  
セテワ見ル。今ノヲヘ、マタ見ヘ来ラス、未来ノ更ワ、何ントモ引カレヌ。何レモ是ラワ分別ノ前。○尊上座注破云、  
可大師悟入安心、一句作麼生。良久云、簸土揚塵」無<sup>ニ</sup>尋<sup>ニ</sup>處<sup>ニ</sup>、擡<sup>モテ</sup>頭<sup>ヲ</sup>撞<sup>ヒ</sup>着<sup>ス</sup>自家底。心ハ、此、自己心、本分、更ト云簸テ見、  
塵ヲ」揚テ求メテモ、更ラニ無イ者ノダ、ト心得ルガ、自家底、當着シ羊。自家底ト云「ワ、此自己心ノゾロヨ。此ノ心ト  
云ワ、近ウシテ遠ク、亦遠シテ近イ物ヂヤ。云、自家底當」着時如何。乃拍<sup>レ</sup>手<sup>ヲ</sup>呵々大笑云、本ナンデモ無イ者デアツケ  
ルヨ。心ワ、本何ンデモ」無イ物ガ、亦何ニヒナツタ。不審ナラバ、達磨坊ヤ、惠可法師ニ御問イ走ヘ。良尊ニ於イテ「ハ、  
得<sup>レ</sup>知ラヌヲデコソアレ。無門頌云、西来直指、更因<sup>レ</sup>層<sup>層</sup>起<sup>スル</sup>、撓<sup>ニ</sup>聒<sup>ニ</sup>叢林<sup>ヲ</sup>、元」来是你。心ハ、西来直指ノ佞ガ好カツ

タヲ、無用ノ可大師<sup>ニ</sup>付屬クスル処デ、天下<sup>ノ</sup>ノ大惡妄ガ起リ、大物怪ノ始メナリ。夫レヨリノ諸叢林ガ亂動<sup>ヲ</sup>、耳カシマシクナリ、ウルサイ<sup>ノ</sup>ノ多ク出デ來ツタハ、元<sup>ノ</sup>一汝、畢竟ヒゲムク入道ノ齒カケ坊ガ故チヤ。<sup>夢</sup>云、頌意作<sup>（45ウ）</sup>麼生。代、未<sup>レ</sup>跨<sup>ニ</sup>船舷<sup>ニ</sup>、好与<sup>ニ</sup>三十棒。心ハ、其ノ鬚ゲムクジイメガ、船ナベタヘ足ヲ蹈ミ<sup>（梁カ）</sup>カケズ、陵ノ都ヘ渡ラヌ処ヲサヘ、三十棒ヒシイデクレ羊ズ<sup>ニ</sup>、況ヤ此土エ來テアル呈<sup>（經）</sup>賣僧<sup>（經）</sup>ヲヒロギ、許多ノイタヅラヲシタ郎ニワ。

女子出定。代、要<sup>レ</sup>開<sup>（二）</sup>空<sup>（一）</sup>劫門<sup>（三）</sup>、須<sup>（二）</sup>掣<sup>（一）</sup>無鬚鎖<sup>（三）</sup>。取句、天然貴胤元<sup>（二）</sup>非<sup>（一）</sup>功<sup>（三）</sup>。私云、世尊昔シ三世諸佛<sup>（二）</sup>ニ、天王

佛<sup>（一）</sup>処<sup>（二）</sup>來聚<sup>（三）</sup>、在<sup>（二）</sup>講堂<sup>（一）</sup>中<sup>（三）</sup>、文殊ハ遲<sup>（二）</sup>々<sup>（一）</sup>不<sup>レ</sup>得<sup>（三）</sup>入<sup>（二）</sup>此中<sup>（一）</sup>。此講堂ノ中ニハ、マダ菩薩見解デワ不<sup>レ</sup>及<sup>（二）</sup>及<sup>（一）</sup>。文殊モ菩薩ノ修行ナ<sup>（二）</sup>呈<sup>（一）</sup>不<sup>レ</sup>得<sup>（三）</sup>入<sup>（二）</sup>此講堂<sup>（一）</sup>也。然<sup>（二）</sup>女人來テ、天王佛并<sup>（一）</sup>世尊、同座ノ前<sup>（二）</sup>近ツイテ、入<sup>（一）</sup>三昧<sup>（三）</sup>。三昧ハ定<sup>（二）</sup>三昧ト云テ、坐禪入定<sup>（一）</sup>、処ヲ云ヘリ、ト云テ、アノ女人ガ三昧ニ入ツタデワ無キ。只<sup>（二）</sup>女人ノ業識無明ニ<sup>（一）</sup>自然<sup>（三）</sup>二坐スル処ガ、那伽大定、坐禪三昧、無作、妙覺位ニ近キ。文殊<sup>（二）</sup>ワ、不審ヲ立テ、我レラガ羊<sup>（一）</sup>ニ、種々ノ修行カ、神通方便ノ術アツテサヘ、坐<sup>（二）</sup>佛<sup>（一）</sup>近<sup>（三）</sup>定<sup>（二）</sup>三昧ニ入<sup>（一）</sup>レ<sup>（三）</sup>得<sup>（二）</sup>、アノ大愚痴ノ女人ガ、ナントテ佛坐ニ近イテ走ト、訝カツテ問ワル、。生得<sup>（二）</sup>文殊<sup>（一）</sup>ワ、マダ十地ハ、中第八不動地ノ修行デ、菩薩ノ位イナ呈<sup>（二）</sup>無作<sup>（一）</sup>妙覺<sup>（三）</sup>位、如來地ニハ遙カ遠シテモ遠キ。文殊ノ我ガ佛坐<sup>（二）</sup>不<sup>（一）</sup>得<sup>（三）</sup>入<sup>（二）</sup>ト云テ、イブカラレタハ、一向<sup>（二）</sup>無理ナ<sup>（一）</sup>チヤ。アレバ、世尊ワ、チツ<sup>（二）</sup>取<sup>（一）</sup>逢<sup>（三）</sup>ズ、カノ女子ノ睡リヲ覺マシテ、披位ヲ開カセ<sup>（二）</sup>テアル<sup>（一）</sup>ニ、問ワシマイ、ヲレワ更ラニ分別セヌト被仰ル。ト云モ、妙覺位、如來地ニ手ヲ付ケヌ<sup>（二）</sup>更<sup>（一）</sup>デヤ。アレバ、文殊ハ、サマノ神通妙智力ヲメグラシテ、彼女子ノ彼<sup>（二）</sup>披<sup>（一）</sup>位ヲ開ラカシヤウ<sup>（三）</sup>（46才）トセラレタレ<sup>（二）</sup>此女子ハ、チツトモ不<sup>レ</sup>動シテ、披位ヲ開カヌ。何セーバ、文殊ノ佛見法見ノ智慧力ハ、業識正定ヲ以テ、妙覺位<sup>（二）</sup>近イタル女子ノ処ヘワ、チツ<sup>（一）</sup>不<sup>レ</sup>届<sup>（三）</sup>。処ヲ見テ、世尊ワ、タトイ<sup>（二）</sup>百千ノ文殊ガ出現<sup>（一）</sup>、方便ヲメグラシタリ<sup>（三）</sup>、彼ノ女子ノ定ヲ出<sup>（二）</sup>更ハナルマイ。是レヨリ下<sup>（一）</sup>方<sup>（三）</sup>四十二億ノ恒沙国土ヲ過ギテ、罔明菩薩ト云者ノガ、此ノ女子ノ定ヲ開カ生ズトヲセラ<sup>（二）</sup>ル<sup>（一）</sup>。娑婆世界ノ内ニ、國ノ數ノ多クアル更ハ、天竺ノ恒河ノ砂ゴラ卷ギ散シタ如クアル。爰デワ、教意、數ヘ更ヲ、四十二億ノ恒河沙国土ト譬喩<sup>（二）</sup>云<sup>（一）</sup>。四十二億恒河沙国土<sup>（三）</sup>ワ、四十二億ノ階級ヲ云<sup>（二）</sup>。罔明ハ、初地ノ菩薩。罔明ハ、如來地ヨリ<sup>（二）</sup>四十二億已下ノ苦<sup>（一）</sup>薩。從<sup>（二）</sup>地涌出<sup>（一）</sup>ト云モ、佛坐ヨリ見下<sup>（二）</sup>見<sup>（一）</sup>レバ、追<sup>（二）</sup>ル々々末坐<sup>（一）</sup>初地ヨリ立テ出デ來<sup>（三）</sup>ツタル。世尊ノ勅言ニハ、罔明菩薩、アノ女人ノ彼位ヲ開カセテ立テヨ、ト仰付ケラル、。在<sup>（二）</sup>レバ<sup>（一）</sup>、罔明ワ、初地ノ菩薩ナ呈<sup>（二）</sup>卒度<sup>（一）</sup>モ佛見法見ヲ起サズ、只<sup>（二）</sup>タ指ヲ鳴ラシテ、ヤレ其コナ女<sup>（一）</sup>ンナ、其コ立テ行ケ、ト云。処デ、早ヤク女人ノ耳ニ入テ、其俣



坐敷ヲ立ツ。是レガ、業識無明ノ正定」ヲ開キ羊。サテ、文殊ノ佛見法見ヲ起コシテ、方便智力ヲ以テ、定ヲ開カ生ズトセラレタラバ、」愚痴暗昧ナ女人ナ呈ニ、一向ニ不心得、我ガ身ノ上エ居不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>ヲ居。平生モ愚痴ナ者ノニワ、」愚痴ナ者ガ、異見ヲ云エバ、ヨク聞ク者。代ハ、女子ノ、ドツクト打睡ツテ居タ処ガ、空劫門。処」ヲ、罔明彈指一下スルガ、無鬚鎖ノ引キ羊。無鬚ノ鎖ヲ引ク処デ、空劫門ガ開ケ、睡リガ覺」メテ、定ヨリ出ヅル。取句ワ、女子ワ、業識無明ノ俣デ、妙覺位、如来地ニ近イトミレバ、天然」（46ウ）ノ貴胤デ功ヲ帶ビス。○尊上座注破云、罔明鳴<sub>レ</sub>指時、女子出定処作麼生。代、芭蕉」無<sub>レ</sub>耳開<sub>レ</sub>雷<sub>ヲ</sub>開、葵花無<sub>レ</sub>眼隨<sub>レ</sub>日轉。心ハ、芭蕉ニ耳ヲ無ケレハ、雷ノ鳴ル声ヲ聞テワ、」葉ガ開ク。亦葵花ニ眼ハ無ケレハ、日ノマワリ足ニ付イテ、クルリ々々点ズル、ト云ワ、天然ノ」道リ無リ、是レワ、芭蕉モ不知、雷モ知ラヌヲヨ。葵花モ不<sub>レ</sub>知、日モ不<sub>レ</sub>知。其ノ如ク、女子ノ睡リ」ノサメテ、坐敷ヲ立ツ可キ時分、罔明ガ指ヲ鳴ラシタマデヨ。爰ヲ自然ノ通ト云。罔明モ知ラズ、女子モ知ラヌ。畢竟自然相應ト心得可シ。○蔡花ハヲモダカノ。無門頌、出得出不<sub>レ</sub>得、渠儂得自由、神頭并鬼面、敗闕當<sub>レ</sub>風流。當則ヲ以<sub>レ</sub>傀儡ニ比喻ヲ見ル。渠ワカレ、儂ハワレ。女子ワ、何ニ心口無ク、只ダ佛坐ニ近イテ座シタヲ、世尊ノ或ワ、」文殊ハツゲツ、アルイワ罔明ニ勅メ、種々無量ノ夏ヲサセラレタハ、棚頭デ傀儡ヲ弄メ呈ノ。傀儡ヲ出メヲドラシテモ、亦引コマシ羊。世尊ノ俣。アル時ハ鬼向キヲ舞ワセ、アル時ハカツラノ」下舞ワセテ、色々ニアヤツリ、ヲセラレタナリ。文殊、罔明、女人、此三人ノ人形ヲ絲ヲ以テ、引<sub>レ</sub>棚」上デヲドラスルガ、賣僧。如此世尊ノ処ヲ見届ルガ、傀儡ノ打破テ捨テヤウ。処ガ、雲」門ノ風流。無門意旨如何。代、此老漢莫<sub>レ</sub>妄想<sub>ニ</sub>。好シ。心ハ、此老漢ト云ワ、世尊ノ。キヤツ賣僧入道メガ、色口ノ<sub>レ</sub>ノタワヲツキマワツテ、人ヲ賣弄スルト云ガ、ヨク実処」ヲ見届ケ羊。

首山竹篋。代、千聖萬賢<sub>モ</sub>説不得、金剛力士<sub>モ</sub>提不起。取句、非<sub>ズ</sub>口ノ所<sub>ニ</sub>（47オ）<sub>レ</sub>宣、非<sub>ズ</sub>心ノ所<sub>ニ</sub>側<sub>ニ</sub>。私云、當則杯ニ句ヲ云ワ、タワ。ホダレノサガツタヲヨ。只タ當行ガ肝要。背ハ迷。觸ハ悟。背觸死活、迷悟凡聖<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>渡、直下當頭ガ、竹篋子當着。棄<sub>（棄力）</sub>懸省<sub>（棄力）</sub>在<sub>レ</sub>會<sub>ニ</sub>大悟ガ、竹篋子當着。シヤタ、ムキヲ不<sub>レ</sub>掉、驀直ニツ、ト飛ビカ、ツテ、」竹篋子ヲ奪得、末ツニツニフツ、ト拗テ切ツテ、中カ庭ハ抛ケ出メ、是何ンゾト云ガ、當着下ノ」一句ヲ好ク展ベ羊。処ヲモ、首山ノ瞎ト云ガ、ツツ、メテ於イテ、ナグリ落シ羊。話頭ノ来処」根本ヲバ見付ケヌゾト云ガ、ヲサヘ羊。爰ヲ最初ノ削リ派ト云。爰デ一寸ト礼拜シ去ツタハ、」猶モ足土ノ回ラズ、タチロカヌ證拠。爰ヲ四陵踏地ノ脚根<sub>（根力）</sub>ト云。好クフミスエ



タ足本ナリ。」代ハ、クツトヲツ、メ、逼メツメテ於イテ、青ヲ汁ルヲ掬ミ出シ、皮肉ヲ絞リ虚シテ、嫌イ落シテ於イ」タ。接処當行下ニ至テワ、千聖万達モ口ガ開カレヌゾ。五百金剛力士モ手ガカ、ラヌ」云。呈ニ、取句モ、首山、當行下ニ於イテワ、三寸ノ舌頭ヲ以テ、宣ベ羊ズ問タデモ無ク、一寸ト胸」懷ヲ以テ計ル道里リデモ無キ。ト云ワ、竹篋子當着一句ヲ指示シタ」云。○尊上座注破云、不渡背觸ニ、竹篋子當着一句作麼生。代、乃チ拍手」呵々大笑。夢云、恁麼時如何。尊咬定牙齒、眼睛突出而噴、此賣僧」入道メガ、只タノ竹ケギレデアツタ者ヲ。心ハ、當リ派ガ、トツトツヨク無ンバ、此ノ竹篋子」只タノ竹ケギレトハ、見ラレマジキ。當着下ガ、ツ、ト無端ニ依テ、竹篋ワ、生得竹ケギレト見」タマデヨ。云、請一句道。代云、江上晚來堪畫処、漁人披得一蓑歸。心ハ、堪タリ(47ウ)ト云句。堪畫トハ、好ク畫イタ」云。晚來ノ時分、江上ノ数景ヲ見流ノ見ルニ、出ル舟入ル舟、底、サナ」ガラ畫ニカイタ如ク。夫レサイアルニ、亦漁翁ガ、破笠短蓑、底デ、孤舟ニ掉、ヒヨツト乗リ出」メハ、猶ヲ毛面白ク忍エヌ風景。畢竟漁人ト云ハ、佛祖位中ヲ知ラヌ無為無妄ノ肌エ、格外ノ行履ヲ云。此人ニ背觸死活ノサタワ無キ。云、其ノ句ノ意地ヲ。代、越(毘盧)越(釈迦)タル人ノ作用デ走。心ハ、背觸死活ノ兩門扇ヲ、ツ、トケ放ス処デ、一句ニ大休歇」地」到リ、内外平穩ノ旨ヲ得、無為無妄ノ肌エニ落チ付イタル人。○無門頌云、拈起」竹篋、行殺活令、背觸交馳、佛祖乞命。云、首山、竹篋ヲ、キツト拈ズル則ンバ、三世」ノ諸佛モ、歷代ノ祖師モ、尽ク吞氣吞聲、皆ナ魂飛ビ膽喪スル。背觸」ニツヲ交リ馳セテ、兩リヨリヨク立テ、ハサンデ於イテ、千仏万祖ノ喉ドクビヲ實トシメテ、臭キヲツカセヌ。爰デ釈」迦モ達磨モ、末ヒヲ命ヲ助ケテタモウレト、手ヲスル。サテ、シタ、カナ當行デワ無イカ。」

芭蕉拄杖。代、水中ノ塩味、色裏膠膏。私云、芭蕉清禪師者、仰山三世ノ孫、南塔涌ノ法嗣。類聚ニハ、情禪師ト載スル。情ハ誤リ、清ノ字。私云、當則ワ、トツト」難問。生得ナラバ、何ンモ無イ処ヘ与エ、亦アル処ヲ奪ウズ」ダ。夫レデワ、會下僧ノ物ノ云タ内チデ」ハ無キ。アル処ヘ与エ、無イ処ヲ奪デワ。アル処エ与エタト云ハ、アルデワ無イ、有デ有ヲ破ツタ」云。無イ処ヲ奪ウタト云ハ、無イデワ無イ、無デ無ヲ破タ」云。ト云ハ、畢竟有無与奪ヲ離レ」タ処デ、此拄杖子ハアル。代ハ、水中ノ塩味ト云イ、色裡ノ膠膏ト云ハ、名」計リアツテ躰ハ無イ(48ウ)者ダ。サテ亦、アル者デヤ。有ルカトスレバ、有ルデモ無ク、無イカトスレバ、無イモノデモ無キ。扱テ、有与」奪ト離レタ」デハ無イカ。此ノ有無与奪ニ渡ラヌ物ヲ取ツテ、拄杖子ト名ツケ、竹篋子ト」喚ビカエ、私子ト号シタマデヨ。其コ々々デ喚ビカエタハ、體ワ

同ジ物へ。サテ、ヨク根本ニ叶ツテ見レバ、名ヅク可キ道里ハ無キへ。○尊上座注破云、不渡有無与奪「作麼生」商量ン。乃拳團扇云、看麼。又涅不細（細カ）磨不磷（磨トモスヒツロカ）。心ワ、黒ヲ以ツテソメテモ細（細）ラヌ、ヤスリヲ以テスツテモツキヌ者ヂヤト云ハ、有無与奪不渡拄丈「ヨ。拄丈子ト云ハ、何ンノ」コデアル郎。ヲレヲモ知ラヌ者ヂヤ。咄。無門頌云、諸方深与淺、都テ在「掌握」中ニ「拄天」并拄地、隨處振宗風云、芭蕉ノ拄丈ヲ拈起、有無与奪兩頭ヲ以テ接得シタ。掌握ノ中ニ深淺在ニアルへ。此拄丈子ヲ以テ、天ヲ撐へ、地ヲ撐へテ、把住放行、殺「活蹤横在ニ、自由在自ニ」ノ、宗風ヲ振ルイタイ俣ニ、振ツテ當行スルへ。」

他是阿誰。

代、混入「花枝」不見跡。取句、在「傍」作「其」怨。又、乱花「繡」袖「舞」春風。

私云、當則モ五祖ノ演ノ

示衆へ。釈迦・弥勒ヲ好兒婢兒ト見タ人ガア郎ナ。代ハ、「接政、白関、花山、院杯ノ金達遊子ノ歩行ヲ以テ見羊カ、トツトノ上美タ人ト達チガ、嵯峨・吉野」エ立ち出デタ、花ト一ツニ打交ツテ遊乱セラレタハ、ドレガ花ヤ郎、ドレガ夫ノ人ヤ郎、更ラニ差ガ見「分チ難キへ。時、蹤跡ノ見エヌ」へ。取句ハ、路頭杯デ高位ナ人ニ逢デハ、我レト不覺、傍ラ「エ飛ビノイテ恐レヲノ、ク者へ。○尊上座注破云、混入「花枝」不見跡、是什麼」（48ウ）消息ゾ。代、如「咬」鉄櫪子、似「吞」栗棘蓬「始」可「知。心得ハ、トツト上美タ人ガ、醍醐雲」林院ノ花ノ木ノ間デ遊乱シタワ、ドレガ其ノ人ヤ郎、ドレガ花色ヤ郎。更「蹤跡ガ見エズ、消息ガ見届ケラレテコソ。鉄櫪子ヲホカト咬ミ碎キ、栗棘蓬ヲグツト平吞セズンバ、此ノ人ニハ、相見セラレマジキ」へ。無門頌云、他弓「莫」挽、他馬「莫」騎、他非「莫」弁、他亼「莫」知。云、此頌杯「別」句面ハ無キへ。畢竟我レト自知セヨト云心へ。人ニタヨツテハ心得マジイト云義へ。

百尺竿頭進步。

代、一心既「無」レバ、隨處「解脫」ス。

取句、三尺杖子攪「黄河」云、會下僧ワ、一度ビ百尺竿頭上テ、跳

リタイ俣ニ跳ル時節ガアルへ、ト云ワ、直ニ一念不「生、前后際斷ノ末當頭ヲ云へ。此當頭時節ヲ肝要ト守ルガ、百尺ノ竿頭「座得」底ノ人へ。其コヲバ、未「真」トヲツ、メテ削リ落シ、モギ放ツへ。サテ、ヨク百尺ノ竿頭ノ歩ミヲ進ムレバ、十方世「界供」此人ノ全身ト云ニ、卒「影」像ワ出デヌ時、自己目前在ニタツタ一枚へ。代ハ、従前ノ惡知惡「覺ヲ離レ、習氣所得ヲ尽シテ、無心ニナツタ時キ、劒刃上デ身ヲ翻シ、百尺ノ竿頭デモドリヲ」打ウ「臣、自由三昧へ。頭々ノ上ガ、解脫門、七顛八倒、上ガ、活路へ。取句モ、アノ杖子ニナツタ時、下モ金」輪水際ヲモ乾シ、上ミ有頂天ヲモ極メタ「へ。扱テ、十方世界ニ金身ヲ現ジタコデワ無イカ。○」尊上座注破云、百尺竿頭進步時如何。代、拳踢無「私」絶後「看、瞿雲、頂上活」鱗々。心ハ、師

家ガハレバ、學者モハリ、學者ガハレバ、師家モハル。亦師家ガ蹈メバ、學者モフミ、」學者ガフメバ、師家モ蹈ム。時キ、拳頭無私亶ヨ。此徑チガ、ツ、トツヨイニ依ツテ、師家モ無ク（49オ）學者モ見エヌ。爰ヲ、命根斷絶ノ処ト云タ。此時節當頭ヲサマシテ、平生、肚裡ニ陶ツタ時ガ、絶後ニ看タ。此、人ノ十二時ノ歩行ヲ以テ、釈迦・達磨、頭惱ヲフミナグツタ。ト云ハ、碍リ無イ足シ本ノヨ。呈ニ、活鱖々ニ自由自在ナリ。サテ、ヨク百尺ノ竿頭ニ跳ツタ亶デハ無イカ。○無門頌云、瞎却頂門眼、錯認定盤星、捨身能捨命、一盲引衆盲。」云、頂門眼ト云ワ、活眼睛ヲ開イタ。百尺ノ竿頭ニ進歩ガ、活眼睛、開キ羊。アルガ、其コヲ肝要ト持ツハ、早ヤ頂門眼ヲ瞎却ノ、定盤星ヲ守ツタ。定盤星ヲ認ルト云ワ、指圖ヲ守テ、窠窟裡ニ死在スルヲ云。拵身捨命ヲト云ワ、衲僧大死底、徑チ、点凡入聖、時節ヲ云。処ヲモ、無門ハ、夫レコソ、一盲、衆盲ヲ引ク、ト打テ落ス。己レガ眼ノツブレタ計リデモ、無ク、人天ノ眼ヲモツキツプシタ。トナグリ落ス。ト云ハ、放身捨命ノ一句ヲ、肝要ト守ラヌヲヂヤ。災云、無門意旨如何。代、可憐憐墮在解脫塵坑。心ハ、可憐ト見ル底ハ、墮在セヌ。」

### 兜卒三関

代、一句越遠山、分明逢知己。

私云、草ト云ハ、無明ノ荒草ノ。無明ノ荒草ヲ撥イ去ケテ、玄ニ

參スルハ、只ダキツ、クラベツ、見性ヲ巧ミ圖テ看タ。見性當的デハ無キ。玄ト云イ、見性ト云イ、上人ノ性ト云ハ、一ツ。自己本分。見性當的ガ上人也。上人ト云ハ、一毛モ不損、卒トモ皮肉ヲ不破ヲ云。ト云テ、亦始メヨリ其僣テ居タデハ無キ。見性ノ當リ派ガ、ツ、ト無端ニ依テ、元トノ赤肉テ居タ。或イワ赤肉團上ニ有一無位真人ト云（49ウ）モ、一ツ心持チ。赤肉ガ其ノ僣無位真人。是ヲ即今上人ノ性ト云ヘリ。即今上人ノ性ニ叶ウガ、自性識得。自性ヲ識得スルガ、生死透脫。サテ、何タル時節、自性識得、生死透脫、當人トハナルベキ。紛レヌ眼光地落チ、一息ヲカツクト引ツ切ル徑チノ。此ノ端的、自性識得、當人ト。生死ヲ透脫スルガ、去処ノ知リ羊。去処ト云ハ、本位一圓空ノ。此一圓空去レバ、地水火風ノ四大ヲバ分散シ、離却シタ。夫コハ向甚麼處去ルト、蹤跡ハ無キ。畢竟三関ト立テタガ、タツタ一関。打頭デ自己ノ見性ヲ發シ、上人ノ性ニ當的スルガ、三関ニ一句透得シ羊。捻別関ヲ立スルワ、破関底ノ作家、透得機ノ幾用ヲ見タ。代ハ、先ツ三関ト云ガ、許多、遠山遠境。アルガ、三関ヲタツタ一関デアツタヨト心得ルガ、一句ニ超越シ羊。其コデ分明ニ知己ニ相見スルガ、知己。ト云ワ、此即今上人ノ性ノ。上人ノ性ニ當的ノ見レバ、タツタ一関。快庵派引道七則ト云「アアリ。當則吊慰問答杯ガ、專ラ引道古則頭ラ。

尊上座注破云、撥草參玄、只「箇圖<sup>ル</sup>見性<sup>ヲ</sup>」即今上人、性在<sup>ル</sup>甚麼<sup>ノ</sup>處<sup>ニ</sup>。代、黃金鑄出鉄崑崙。心ハ、黄金伝モ変色無<sup>ク</sup>イ物、鉄崑崙ト云モ、移動無キ物タゾ、ト云ハ、此即今上人ノ性ノ<sup>ヲ</sup>。識<sup>ニ</sup>得自性<sup>ヲ</sup>、方<sup>ニ</sup>脱生死<sup>ヲ</sup>、眼<sup>ニ</sup>花落地<sup>ニ</sup>時作麼生脱<sup>ク</sup>。代、證契<sup>スレ</sup>実相<sup>ヲ</sup>無<sup>シ</sup>人法<sup>ノ</sup>、刹那滅却阿鼻業。心得ハ、実相ト云<sup>ハ</sup>、真実相ノ<sup>ヲ</sup>。證契ト云テ叶タ<sup>リ</sup>。即今上人ノ性ヲ當着シ、自性ヲ識得シ、真実相ニ<sup>ニ</sup>證契スル處デ、須臾刹那ノ間タニ、阿鼻無間ノ業ヲ滅却シタ<sup>リ</sup>。サテコソ、生死透脱ヨ。其<sup>ノ</sup>コハ、人モ無ク法モ無キ<sup>ニ</sup>。地獄モ無ク、天童モ無キ<sup>ニ</sup>。脱<sup>レ</sup>得<sup>ル</sup>生死<sup>ヲ</sup>便チ知<sup>ル</sup>去處<sup>ヲ</sup>、四大分散<sup>ノ</sup>向<sup>ニ</sup>甚麼處<sup>ニ</sup>。(50才)去。代、塵<sup>ハ</sup>埋<sup>ム</sup>床下<sup>ニ</sup>覆<sup>フ</sup>風<sup>ヲ</sup>動架頭巾。心ハ、生死透得<sup>ノ</sup>一圓空ニ皈<sup>リ</sup>去レバ、四大ハ分散<sup>ノ</sup>ヲ蹤跡ヲ無キ<sup>ニ</sup>。故ニ床下ニワ覆<sup>ツ</sup>、架頭ニハ巾計<sup>リ</sup>。此ニ於イテハ、閻羅老子モ鉄棒ヲ失却<sup>シ</sup>シ、手ヲ拱クスル<sup>ニ</sup>。云ク、此外如何得<sup>ニ</sup>三関一句<sup>ニ</sup>透過<sup>スル</sup>。代云、空劫已前更<sup>ニ</sup>已前<sup>ニ</sup>、又<sup>タ</sup>不<sup>レ</sup>離<sup>ル</sup>今時<sup>ノ</sup>日用<sup>ヲ</sup>。心ハ、此即今上人ノ性ト云ハ、空劫已前更<sup>ニ</sup>已前<sup>ニ</sup>カトスレバ、亦今時日用<sup>ヲ</sup>不<sup>レ</sup>離物デヤ。サテ何<sup>ニ</sup>物デア郎ナ。只待<sup>ニ</sup>當来<sup>ノ</sup>問<sup>ニ</sup>弥勒<sup>ノ</sup>ニタマエ。無門頌云、一念普<sup>ク</sup>觀<sup>ス</sup>無量劫<sup>ノ</sup>、無量劫<sup>ノ</sup>更<sup>ニ</sup>即<sup>ニ</sup>如今<sup>ノ</sup>、如今觀<sup>ニ</sup>破箇<sup>ノ</sup>一念<sup>ヲ</sup>、觀<sup>ニ</sup>破如<sup>ニ</sup>今觀<sup>ニ</sup>底<sup>ノ</sup>人<sup>ヲ</sup>。心ハ、今マ此ノ<sup>ヲ</sup>吾ガ一念ヲ以テ、過去久遠無量劫<sup>ノ</sup>更<sup>ニ</sup>ヲ觀念<sup>ノ</sup>ト云ハ、色相デ其ノ保本分ヲ見タ更<sup>ニ</sup>。色相ヲ本分ト見ルガ、即今上人ノ性ヲ識得シ羊<sup>ニ</sup>。無量劫ノ更<sup>ニ</sup>ト云テ、遠ク見ベカラズ、即今如ノ我ガ<sup>ノ</sup>一念ノ更<sup>ニ</sup>。一念ト云ハ、上人ノ性ノ<sup>ヲ</sup>。如今此一念、上人ノ性ヲ觀破<sup>ノ</sup>ト思ウタラバ、却<sup>テ</sup>觀破スル底ノ我レヲ、此一念ガ觀破シタ<sup>リ</sup>。畢竟此頌意ヲバ、觀彼久遠、猶如今日、ト心得可シ。此外二理アラバ、外道<sup>ノ</sup>見解ナル可シ。

乾峯一路。代、三世<sup>ノ</sup>諸佛到<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>處<sup>ニ</sup>安<sup>ニ</sup>葬<sup>ス</sup>。一切衆生<sup>モ</sup>到<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>處<sup>ニ</sup>安<sup>ニ</sup>葬<sup>ス</sup>。取句<sup>ニ</sup>、本末<sup>ヲ</sup>究竟等<sup>ノ</sup>。私云、乾峯和尚ワ、洞山良价<sup>ノ</sup>法嗣<sup>ニ</sup>。薄伽ハ、梵語<sup>ニ</sup>。此ニハ云佛ト、涅槃ト者不生、槃トワ不滅<sup>ニ</sup>。十方佛土中ト見タ時キ、ドツコモ一路涅槃門ヨ。此一路ニ當着シ、涅槃門ニ踏ミ籠ム時節<sup>ノ</sup>ガアル可キ<sup>ニ</sup>。此僧モ未審<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>ト、此一路當着ノ徑チヲ問<sup>フ</sup>。処ヲ、乾峯、拄丈ヲ以テ劃スル<sup>ヲ</sup>一劃ヲ在<sup>ニ</sup>這裡<sup>ニ</sup>ト云ガ、一路當着ノ時節ヲ示シタ<sup>リ</sup>。背觸死活ノ兩頭ヲ、ツ、ト踢放ス端<sup>ノ</sup>(50ウ)的ノ<sup>ヲ</sup>。爰ヲ、再拳<sup>ヲ</sup>雲門ニ問<sup>フ</sup>。請益ト云ワ、前ノ乾峯、當行下<sup>ニ</sup>朝サタ指シヲカズ、參得スル<sup>ニ</sup>。亦爰デ扇子ヲキツト拈起スル處テ、須弥ノ三十三天ノ頂キニ居タ、帝釈ノ鼻先キニカツチト當ル<sup>ニ</sup>。亦爰ノ疊ミノ縁リヲ丁度打則ンバ、遙カノ大海波底ニ藏レテ居タ鯉魚<sup>ノ</sup>ヒレニヒシト當テ、ヒツク<sup>ノ</sup>ト驚ク處デ、倒<sup>ニ</sup>盆ヲ傾ケテ覆<sup>フ</sup>ス如ク雨ガフリ、婆婆<sup>ノ</sup>世界ヲ洗イ流シテ除クル<sup>ニ</sup>。此雲門<sup>ノ</sup>着語<sup>ノ</sup>幾<sup>モ</sup>、一路當着ノ處ヲ當行シタ<sup>リ</sup>。代ハ、此處ト云ワ、一路涅槃門<sup>ノ</sup>更<sup>ニ</sup>。三世<sup>ノ</sup>諸仏モ、此ノ一路<sup>ニ</sup>至テ<sup>ニ</sup>安葬シ、一切ノ衆生ヲモ、此涅槃門<sup>ニ</sup>引レテ安葬スル<sup>ニ</sup>。或イハ古歌杯<sup>ニ</sup>モ、賤キモ賤カラスモ鳥那<sup>ノ</sup>邊ノ烟リノ色ロワ

カワラザリケリ、ト讀メリ。貴賤凡聖<sup>ニ</sup>焼キ払テ除クル、烟リノ色ロニカワル道」リワ無キ。ドレモ一ツ烟リノ色ニケリ。サテ、一路涅槃門ト云モ聞ユル。取句ハ、乾峯ノ柱丈ヲ以テ」劃一劃ノ処ト、雲門ノ扇子ヲ拈起ノ処ヲ、本末トラク。ドレモ一路當着ノ処ヲ當行シタトミレバ、」究竟等。本末トモニ末一ツ。乾峯、雲門ニツ無。亦本末ト云ハ、生ト死ト、最初ト末后ノ二ツ。究竟等ト云ハ、最初末后一句、生死一如ト云心。是モ一路當着旨ヲ云。○爰ヲ本末究」竟等ト云ヘリ。亦安葬<sup>レ</sup>地<sup>ニ</sup>云イ、一路<sup>ニ</sup>云イ、涅槃トモ云。三世ノ諸仏モ、歷代ノ祖師モ、天下老<sup>ニ</sup>和尚モ、一切ノ群類衆生モ、悉<sup>シ</sup>此無始無終一圓空ヨリ出デ、一圓空ニ皈スル。呈<sup>ニ</sup>、ドノ門戸」デモ當則ヲ指シ出、續松ノ參トモ云イ、引導ノ參<sup>ニ</sup>云。タトイ學者分上者<sup>ノ</sup>ナリ<sup>ニ</sup>、當則ヲ參得シタル者<sup>ノ</sup>ニワ、通下炬ト云ヲ許シテサスルト、古老ノ尊意。破云、未審、一路當着、一句作麼生。乃震威一喝。正當麼時如何。代、虛空開<sup>テ</sup>（51オ）口笑不徹、須弥乾坤走如烟。心ハ、一喝ハ、一路當着ノ徑ヲ展ベタヌ。一喝ノ端の當頭ハ、地獄・天堂<sup>ニ</sup>一句ニ破レテ除イタ。正當麼時如何ト云ハ、ドコデモ定ツタ撈<sup>レ</sup>。徹ハ、止。笑イ不徹ト云ハ、好ク笑ツタヌ。笑イノ聞カナルヲ云。天地ノ破ル、呈、ホカト喝ノハ、只虚空ガ口ヲ開イテ、カラ<sup>レ</sup>ト笑ツタマデヨ。此時拳手動足シタハ、須弥山ガ立ツテ跳ツハ子ツ、七顛八倒シタ如ク。爰ガ一路當着活脫三昧ノ処。無門頌云、未<sup>レ</sup>拳<sup>レ</sup>步<sup>レ</sup>時先<sup>ニ</sup>已到<sup>ル</sup>、未<sup>レ</sup>動<sup>レ</sup>舌<sup>ヲ</sup>時先<sup>ニ</sup>說<sup>キ</sup>了<sup>ル</sup>、直<sup>ニ</sup>饒着<sup>タ</sup>在<sup>ル</sup>機先<sup>ニ</sup>、更<sup>ニ</sup>須<sup>レ</sup>知<sup>ル</sup>有<sup>ニ</sup>向上ノ竅<sup>キ</sup>。云、此一路ニワ、マダ一步ヲ不<sup>レ</sup>拳<sup>レ</sup>、踵スヲ不<sup>レ</sup>回<sup>ル</sup>早ヤ到。此涅槃ハ、舌頭ヲ不<sup>レ</sup>回、唇皮ヲ動ゼヌニ、早ヤ說キ了ル。爰着着在<sup>ニ</sup>機先<sup>ニ</sup>ト云。処ヲモ、」マタ向上ノ一竅デワ無イ。直キニ向上ノ一竅ヲキワメテ看ヨ、ト云テ於ク。夢云、如何是向上ノ一竅。云、月到中秋<sup>ニ</sup>滿、風從八月涼。乃拂袖去ル。元和三丁巳<sup>ニ</sup>夏<sup>ニ</sup>於濃之岐山下<sup>ニ</sup>、宿投<sup>テ</sup>陋室<sup>ニ</sup>。三<sup>ニ</sup>十八則<sup>ノ</sup>之因緣了<sup>ル</sup>、而以<sup>ニ</sup>始終<sup>ノ</sup>公案<sup>ヲ</sup>」都作<sup>シテ</sup>一串<sup>ニ</sup>穿<sup>レ</sup>之<sup>ニ</sup>成<sup>レ</sup>頌<sup>ヲ</sup>云<sup>ル</sup>。過量傑出趙州無<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>涉<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>絶<sup>ニ</sup>諸緣<sup>ヲ</sup>」一路縱橫當着處、扇<sup>ノ</sup>翻<sup>ル</sup>三十有三<sup>ニ</sup>天。私云、捨別趙州一代ハ、平常ノ言語<sup>ヲ</sup>以テ天下人ヲ殺活<sup>ス</sup>、圖ヲ離<sup>レ</sup>格ヲ越ヘタ呈<sup>ニ</sup>、過量傑出<sup>ノ</sup>禪。アル時キワ無ト被仰レタガ、無デモ無ク、アル<sup>ニ</sup>時キワ有トヲセラレタガ、有デモ無キ。時キ、有無ヲハナレ、諸緣ニ渡ラヌヌ。有無<sup>ニ</sup>渡ラズ、諸緣ヲハナレ<sup>ニ</sup>タガ、一路當着ノ旨ダ。一路ニサヘ當着シタ郎ニワ、何ントモ云ワデワ。何ト云イ何ト行ジテモ、此<sup>ノ</sup>無<sup>ノ</sup>字、涅槃門<sup>ニ</sup>ハヅレタヌハアルマイ。畢竟四十八則供<sup>ニ</sup>無<sup>ノ</sup>字、涅槃門ダ。久立珍重、万福々々、至祝。」

（終わり）

林下曹洞宗における相伝史料研究序説（十四）（飯塚）

〈キーワード〉『無門関抄』、無極慧徹、勝国良尊